

## SÍLABO DEL ÁREA DE FONÉTICA Y FONOLOGÍA II

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Programa de estudios: : Idiomas - Inglés
- 1.2. Área: : Fonética y Fonología II
- 1.3. Semestre académico : VI
- 1.4. Periodo Académico : 2020 - II
- 1.5. Etapa: : Formación especializada
- 1.6. Créditos: : 3
- 1.7. Horas semanales: : 4 h
- 1.8. Fecha de inicio: : 21 de setiembre del 2020
- 1.9. Fecha de término: : 22 de enero del 2021
- 1.10. Formador : Lic. Roberto Carlos Alvites Vásquez
- 1.11. Email : roca\_alva@hotmail.com
- 1.12. Atención de consulta / tutoría / asesoría: Días: Lunes a viernes Hora: de 13:20 a 14:00.

### II. FUNDAMENTACIÓN

En esta área el propósito es la descripción del sistema fonológico Inglés en sus componentes suprasegmentales (entonación, acento, y ritmo) la discriminación, transcripción y comparación de los sistemas fonológicos del inglés y del castellano con énfasis en los contrastes que originan problemas de pronunciación, la organización y el funcionamiento de los sonidos en inglés y castellano con el objeto de facilitar la adquisición de una pronunciación y entonación correcta del idioma inglés.

La temática de esta área estará enfocada al proyecto del programa de estudios que consiste en cuidar y conservar un ambiente social y natural de manera saludable y sostenible.

Se utilizarán estrategias metodológicas relacionadas con los enfoques por competencias y socioformativo, desarrollamos un conjunto de actividades para fortalecer el saber conocer, el ser, el hacer y el convivir para lograr los criterios de desempeño propuestos. Asimismo, el autoaprendizaje y el aprendizaje autónomo usando diversos recursos educativos, entre ellos las TIC.

### III. PROYECTO DE PROGRAMA DE ESTUDIOS

Proyecto de programa de estudios o institucional
Cuidamos y conservamos el ambiente social y natural de manera saludable y sostenible.

### IV. DESEMPEÑOS:

#### 4.1. Del Marco del Buen Desempeño Docente

Nº	Desempeños
11	Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre los estudiantes, basados en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración
12	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje.
18	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, Introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas

19	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.
23	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje
29	Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes
39	Actúa de acuerdo con los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar con base en ellos.

## I. VALORES INSTITUCIONALES

VALORES	ACTITUDES
Compromiso Responsabilidad Solidaridad Honestidad Respeto	<b>Se identifica y asume</b> roles Institucionales. <b>Cumple</b> con sus deberes en la institución educativa y en la comunidad. <b>Practica y fomenta</b> la ayuda mutua y el compañerismo. <b>Demuestra</b> transparencia en su comunicación y en su actuación. <b>Considera</b> a sus semejantes en su dignidad.

## II. MATRIZ ORGANIZATIVA DEL PERFIL DEL EGRESADO

DIMENSIÓN	COMPETENCIA GLOBAL	UNIDAD DE COMPETENCIA	CRITERIO DE DESEMPEÑO
PERSONAL	1.Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.2Desarrolla procesos permanentes de reflexión sobre su quehacer, para alcanzar sus metas y dar respuestas pertinentes a las exigencias de su entorno. Se compromete con el desarrollo y fortalecimiento de su autoformación	1.2.1. Aprende de su quehacer cotidiano practicando nuevas reglas fonéticas inglesas en su lenguaje diario.  1.2.6. Practica una segunda lengua y herramientas informáticas como recursos para su desarrollo personal como una forma de comunicarse en un nuevo idioma.
PROFESIONAL PEDAGÓGICA	2.Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto contribuir a la formación integral del ser humano y a las demandas del contexto.	2.1 Domina teorías y contenidos básicos, los investiga y contextualiza con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional	2.1.1 Indaga y sistematiza información de internet, biblioteca institucional y biblioteca virtual para comprender y producir textos respetando la fonética inglesa.
SOCIO-COMUNITARIA	3.Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano	3.3 Interactúa socialmente demostrando conocimiento y comprensión por la diversidad lingüística y cultural, valorando la diferencia y la especificidad como un derecho humano	3.2.2 Reconoce y respeta las manifestaciones culturales de países de habla inglesa, valorando importantes aportes.

### III. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES				ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			
Criterios de desempeño	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Innovación: Productos o evidencias (Producción de material, métodos, procesos o situaciones nuevas o parcialmente mejoradas)	Contenidos	Estrategias y recursos TIC	Actores	Tipos de participación
<p>1.2.1. Aprende de su quehacer cotidiano practicando nuevas reglas fonéticas inglesas en su lenguaje diario.</p> <p>1.2.6. Practica una segunda lengua y herramientas informáticas como recursos para su desarrollo personal como una forma de comunicarse en un nuevo idioma.</p> <p>2.1.1 Indaga y sistematiza información de internet, biblioteca institucional y biblioteca virtual para comprender y producir textos respetando la fonética inglesa.</p> <p>3.2.2 Reconoce y respeta las manifestaciones culturales de países de habla inglesa, valorando importantes aportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los temas de estudio</li> <li>Utiliza frases comunes en inglés dentro y fuera del aula.</li> <li>Expresa tipos de palabras.</li> </ul> <p>Presentación en diálogos./</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica artículos indefinidos y la usa de acuerdo a figuras.</li> <li>Utiliza una buena pronunciación para las palabras.</li> <li>Formula preguntas y responde adecuadamente..</li> <li>Formula preguntas y responde adecuadamente</li> </ul>	<p><b>Técnicas:</b></p> <p>Uso de la tecnología con clases virtuales al 100%</p> <p><b>Productos de proceso</b></p> <p>15-Prueba objetiva</p> <p>30- Exposiciones orales</p> <p>2- Guía de calificación de exposición.</p> <p>17- portafolio</p> <p>9- producto final</p> <p>Autoevaluación (Ficha)</p> <p>Coevaluación (Ficha)</p>	<p>Expresa en forma oral la pronunciación de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa en forma oral haciendo uso correcto del orden gramatical</li> <li>Diferencia entre la fonética y la fonología.</li> </ul> <p>-Prácticas resueltas de signos fonéticos. Según el tema tratado</p> <p>- pronuncia las vocales inglesas compara con las vocales español</p> <p>- uso y pronunciación consonantes inglesas.</p> <p>- reconoce tipos de palabras</p> <p><b>FINAL PRODUCT</b></p> <p>Resumen de lectura, de la obra de literatura inglesa.</p>	<p>(Desde la semana 1-9. Se trabajarán los contenidos contextualizados a fomentar un buen ambiente social)</p> <p><b>Semana 1</b></p> <p>Coordinación con los estudiantes acerca de la forma de trabajo remoto que se realizará en el semestre.</p> <p><b>Semana 2</b></p> <p>Aspects of connected speech: Assimilation, Elision</p> <p><b>Semana 3</b></p> <p>Linking, Rhythm</p> <p><b>Semana 04</b></p> <p>Stress: Stress in words</p> <p><b>Semana 05:</b></p> <p>English stress rules.</p> <p><b>Semana 06</b></p> <p>Intonation: Tone and pitch.</p> <p><b>Semana 7</b></p> <p><b>The tone unit.</b></p> <p><b>Semana 08,</b></p> <p>The Nature of stress.</p> <p><b>Semana 09.</b></p> <p>:Stress in English: Stress within the word</p> <p><b>Semana 10.</b></p> <p>Stress in Spanish</p> <p><b>Semana 11.</b></p> <p><b>Connect Speech: Accent, Rhythm in English/ Rhythm in Spanish.</b></p> <p><b>Semana 12-17</b></p> <p>Lectura de una obra de literatura Inglesa: Robinson Crusoe de Daniel Defoe</p> <p><b>Semana 18:</b>Resumen de lectura</p>	<p>Enfoque comunicativo utilizando herramientas digitales</p> <p>Recursos TICs</p> <p>-Plataforma Moodle</p> <p>-Zoom</p> <p>-Jitsi Meet</p> <p>-Whatsapp</p> <p>-Correos electrónicos</p> <p>-Comunicación telefónica</p> <p>-Messenger</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Docente formador</p>	<p>Comprensión de textos Practica las expresiones de uso frecuente en inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversaciones cortas</li> <li>Juegos</li> <li>Ilustración gráfica</li> <li>Observan figuras</li> <li>Diferencia palabras de pregunta con ilustración gráfica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad de inicio del Proyecto Institucional Individual, pares, grupo pequeño</li> </ul>

#### IV. METODOLOGÍA

Se considerara la metodología ABC, debido a la naturaleza del área de fonética y fonología, que es una metodología de aprendizaje basada en casos .

Se fundamenta en el enfoque crítico-reflexivo, que plantea que el estudiante debe tener la capacidad de autoevaluarse de manera crítica y ética, para analizar el entorno educativo, identificando episodios críticos para proponer nuevas prácticas. Una herramienta esencial para lograr lo mencionado es el uso del portafolio como instrumento de aprendizaje.

#### V. EVALUACIÓN

Los pesos considerados en el sistema de evaluación para ser aplicados en los **DCBN** (MINEDU-DESP-AFID-2010), son los siguientes:

- |                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| ➤ Producto de proceso           | 25% |
| ➤ Autoevaluación y Coevaluación | 15% |
| ➤ Producto final                | 35% |
| ➤ Portafolio final integrado    | 25% |
- La nota mínima de aprobación aceptable es 11, que puede resultar de redondear 10.5 en el promedio general.
  - Todo estudiante debe asistir como mínimo al 70% de clases desarrolladas.
  - El 30% o más de inasistencias injustificadas a clases es calificada con 00 en la calificación final.

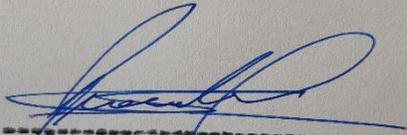
#### VI. FUENTES DE INFORMACIÓN ACTUALIZADAS EN CONCORDANCIA CON LOS AVANCES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS O ESPECIALIDAD

##### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- Abercrombi, D (1994) Elements of general phonetics Edinbough
- Clive Oxenden, Christina Lathan-Koenig. New English File.
- Clark. J. and C Yallop (1995) an introduccion to phonetics and phonology.
- International Phonetic Association. (1999). *Handbook of the International Phonetic Association: A guide to the use of the International Phonetic Alphabet*. Cambridge: [Cambridge University Press](#).
- Robinson Crusoe-Daniel Defoe

##### SITIOS DE INTERNET:

- [www.mansionenglish.com](http://www.mansionenglish.com)
- **La Mansion del Ingles.** [www.mansioningles.com](http://www.mansioningles.com)
- *International Phonetic Association* de Wikipedia en inglés
- [https://hablabieningles.com/hbi/american\\_english\\_phonetics/](https://hablabieningles.com/hbi/american_english_phonetics/)
- LEO Network. <http://www.learnenglish>.
- **Onestopenglish | Resources for teaching English.** [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com)
- MES English - free printable resources for teachers.
- <http://www.mes-english.com/> (Consulta en marzo del 2018).
- Ways to Save the Environment and Make a Difference
- <https://www.ronitbaras.com/family-matters/kids-children/55-ways-to-save-the-> (consulta en abril del 2019)



**Lic. Roberto Carlos Alvares Vásquez**  
DOC. ÁREA DE INGLÉS  
CPP# N° 1519252290

---

**Docente**



**José Félix Morales Castañeda**  
Delegado de aula

---

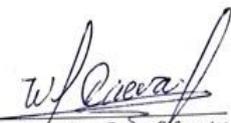
**Delegado de aula**



**Mg. Eliodoro Martínez Suárez**  
Jefe de Unidad Académica del IESPP "DSI"

---

**Jefe de Unidad Académica**



**Walter Francisco Cueva Sifuentes**  
Coord. Prog. Estud. Idiomas: Inglés

---

**Jefe de Programa**