



SÍLABO

ÁREA DE: RECREACION III

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Programa de estudios : Educación Física
1.2. Área : RECREACIÓN III
1.3. Semestre : VII
1.4. Periodo Académico : 2020 - II
1.5. Etapa : Formación Especializada
1.6. Créditos : 01
1.7. Horas semanales : 02
1.8. Fecha de inicio : 21 de Setiembre de 2020
1.9. Fecha de término : 22 de Enero de 2021
1.10. Formador : Pedro Ramiro Javier Dioses
1.11. Email : pedro-javier881@hotmail.com
1.12. Modalidad : A distancia
1.13. Atención de consulta / tutoría / asesoría: 02 horas, Día: Lunes Horario: 04:00 pm a 06:00 pm

II. FUNDAMENTACIÓN

El Área de Recreación III pertenece al VII semestre del Programa de Estudios de Educación Física y se desarrolla en la etapa de formación especializada. Tiene el propósito de desarrollar las competencias necesarias para que el estudiante desarrolle las capacidades físicas básicas (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) y coordinativas (coordinación, equilibrio, ritmo y agilidad) al trabajar los conocimientos y experiencias de carácter lúdico, recreativo y del ocio proyectados al desarrollo social y mejorar la calidad de vida.

El área de Recreación III desarrolla las dimensiones de personal, profesional pedagógica y socio comunitario, bajo un enfoque de competencias, principios éticos propios de la carrera.

III. PROYECTO(S) DE PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROYECTO(S)
“Cuidemos y conservemos un ambiente social, natural, saludable y sostenible”

IV. DESEMPEÑOS:

4.1. Del Marco del Buen Desempeño Docente / Director

Criterios de desempeños Docente	
11.	Construye de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basados en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y colaboración.
19.	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva, y crítica.
23	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje.

V. VALORES INSTITUCIONALES

VALORES	ACTITUDES
Compromiso	Se identifica y asume roles Institucionales.
Responsabilidad	Cumple con sus deberes en la institución educativa y en la comunidad.
Solidaridad	Practica y fomenta la ayuda mutua y el compañerismo.
Honestidad	Demuestra transparencia en su comunicación y en su actuación.
Respeto	Considera a sus semejantes en su dignidad.

VI. MATRIZ ORGANIZATIVA DEL PERFIL DEL EGRESADO:

DIMENSIÓN	COMPETENCIA GLOBAL	UNIDAD DE COMPETENCIA	CRITERIO DE DESEMPEÑO
PERSONAL	1. Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad.	1.1.4 Demuestra ética, compromiso y autodisciplina en las tareas que asume.
PROFESIONAL PEDAGÓGICA	2. Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teóricos metodológicos vigente en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto contribuir a la formación integral del ser humano y a las demandas del contexto	2.1 Domina teorías y contenidos básicos, los investiga y contextualiza con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional.	2.1.3 Domina los contenidos de la recreación y los organiza para generar aprendizajes para mejorar su labor como docente de educación física bajo la modalidad a distancia.
SOCIO- COMUNITARIA	3. Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.	3.1 Interactúa con otros actores educativos de manera armónica, constructiva, crítica y reflexiva generando acciones que impulsen el desarrollo institucional.	3.1.5 Promueve desde su práctica una cultura de prevención y cuidado de la salud integral (salud física, mental y ambiental).

VII. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES				ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			
Criterios de desempeño	Indicadores	Técnicas e Instrumentos de evaluación	Innovación: Productos o evidencias (Producción de material, métodos, procesos o situaciones nuevas o parcialmente mejoradas)	Contenidos	Estrategias y recursos TIC	Actores	Tipos de participación
DIMENSIÓN PERSONAL 1.1.4	Asume los compromisos establecidos contribuyendo a su formación integral como estudiante. Describe y explica los principales beneficios del juego en un organizador visual.	Guía de observación Guía de observación (29)	Hoja de compromiso Organizadores visuales	Tema 01: (21/09/2020) Inducción Tema 03: (28/09/2020) Fundamentación de juego, recreación y ocio	Aula Virtual Zoom WhatsApp PPT Interactuación dialogada ABP (Aprendizaje basado en problemas)	Docente Formador Estudiantes	Participación consultiva Desarrollo de actividades presenciales
DIMENSIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA. 3.1.5	Explica y argumenta los aportes de la recreación y el ocio al desarrollo personal considerando sus características. Organiza las ideas principales en un organizador visual, teniendo en cuenta sus características.	Organización de la información (3) Guía de observación (29)	Organizadores visuales Organizadores visuales	Tema 04:(12/10/2020) La recreación y ocio sus aportes al desarrollo personal. Aspectos socio cultural y artístico como fundamento para el desarrollo de la creatividad (pensamiento divergente) Tema 05: (26/10/2020) Ocio en las diferentes etapas de la persona. Tiempo del ocio (contemplación, reflexión, ensoñación, etc.)			Trabajo individual Trabajo en equipo Participación espontánea y Dirigida.
DIMENSIÓN SOCIO COMUNITARIA 3.3.2	Describe y explica la recreación y ocio en la tercera edad. Fundamenta teóricamente el juego, la recreación y ocio en la inclusión estableciendo sus características Presenta su portafolio considerando las actividades pedagógicas y experiencias de aprendizaje.	Guía de observación (29) Guía de calificación de la exposición (2) Producto final (9) Portafolio (17)	Registro audiovisual Registro Audiovisual Presentación del portafolio	Tema 06: (16/11/2020) Técnicas de la conducción de la recreación. Recreación y ocio en la tercera edad Juego, recreación y ocio en la inclusión Tema 08: (28/12/2020) Sustentación de Producto Final Presentación de Exposiciones Tema 09: (18/01/21) Presentación de portafolio			

VIII. METODOLOGÍA

La metodología a emplear en la presente área será interactiva, Aprendizaje basado en Problemas centrada en el estudiante como constructor de su aprendizaje. Se parte de la reflexión crítica de la acción pedagógica, para luego teorizar y retornar a una práctica pedagógica enriquecida.

Se fundamenta en el enfoque crítico-reflexivo, que plantea que el estudiante debe tener la capacidad de autoevaluarse de manera crítica y ética, para analizar el entorno educativo, identificando episodios críticos para proponer nuevas prácticas. Una herramienta esencial para lograr lo mencionado es el uso del portafolio como instrumento de aprendizaje.

IX. EVALUACIÓN:

Los pesos para la evaluación serán sometidos a discusión por el enfoque de un currículo por competencias que se está asumiendo. (A continuación, los pesos considerados en el sistema de evaluación aplicado para los DCBN)

Producto de proceso	25%
Autoevaluación y coevaluación	15%
Producto final	35%
Portafolio integrado de aprendizaje	25%

- La nota mínima de aprobación es: (10.5).
- Todo estudiante debe asistir como mínimo al 70% de clases dictadas.
- El estudiante con más del 30% de inasistencias a clases será retirado.
- Estudiante que tenga inasistencia injustificada en una prueba objetiva, se le considerará N.P., sin derecho a recuperación.

X. FUENTES DE INFORMACIÓN ACTUALIZADAS EN CONCORDANCIA CON LOS AVANCES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS O ESPECIALIDAD (APA 7ma. Versión)

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA PARA EL ESTUDIANTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. "Ley General de Educación N° 28044". Lima, Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2007). "El juego motriz como medio didáctico de la Educación Física" Fascículo 6.Lima Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2007). "El Componente Psicomotor" Fascículo 5.Lima Perú.
- Pont, P. y Carroggio, M. (2001). "Movimiento Creativo con Personas Mayores". Barcelona, España: Editorial Paidotribo.

BIBLIOGRAFIA PARA EL DOCENTE Y COMPLEMENTARIA PARA EL ESTUDIANTE (SÓLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA INSTITUCIONAL):

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). Diseño Curricular Nacional de E.B.R. Lima, Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Diseño Curricular Básico Nacional para la Carrera de Educación Física. Lima, Perú.

BIBLIOGRAFIA DE INTERNET:

- <http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/disenio-curricular-basico-nacional-2010-educacion-fisica/>

San Pedro de Lloc, Setiembre de 2020


Mg. Eliodoro Martínez Suárez
Jefe de Unidad Académica del IESPP "DSI"

Mg. Eliodoro Martínez Suarez
Jefe de Unidad Académica



Delegado de Aula: Yngrid Lizeth Chavez Capurro



Lic. Pedro Ramiro Javier Dioses
Jefe del Programa de Estudios de Educación Física