

SILABO DEL AREA: SEMINARIO VII

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Programa de estudios: : Educación Física
1.2. Área: : Seminario VII
1.3. Semestre académico : VII
1.4. Periodo Académico : 2020 - II
1.5. Etapa: : Formación general
1.6. Créditos: : 01
1.7. Horas semanales: : 02
1.8. Fecha de inicio: : 21 de setiembre de 2020
1.9. Fecha de término: : 22 de enero de 2021
1.10. Formador : Davier Haro Flores
1.11. Email : dharof@gmail.com :
1.12. Atención de consulta / tutoría / asesoría: (A distancia) Días: Lunes a viernes Hora: de 16:00 a 18:00 horas.

II. FUNDAMENTACIÓN

El área de opcional Seminario VII, se orienta a desarrollar en los estudiantes los pensamientos críticos, reflexivos y analíticos a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión. Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos. En tal sentido se orienta al logro del perfil deseado de los estudiantes en sus tres dimensiones en lo PERSONAL: Muestra confianza y motivación de logros al desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad relacionados a su profesión.; en lo PROFESIONAL PEDAGÓGICO: Fundamenta teórica e interdisciplinariamente su práctica pedagógica en el marco de concepciones éticas y sociales del conocimiento, educación en general y cultura emprendedora.; y en lo SOCIO COMUNITARIO: Aplica principios de convivencia democrática, buscando el bienestar colectivo de acuerdo con las demandas del contexto y las exigencias educativas del momento. Su naturaleza es de carácter teórico-práctica. El propósito fundamental es de carácter formativo del futuro docente. Aborda temáticas relacionadas y de no linealidad entre la escuela, la familia y la comunidad, para el desarrollo social peruano.

III. PROYECTO DE PROGRAMA DE ESTUDIOS

Proyecto de programa de estudios o institucional
Cuidamos y conservamos el ambiente social y natural de manera saludable y sostenible.

IV. DESEMPEÑOS:

4.1. Del Marco del Buen Desempeño Docente (MBDD)

Desempeños del Docente

1	Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales (Desempeño N° 01 del MBDD).
11	Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todas las estudiantes basadas en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración. (Desempeño N° 11 del MBDD).
37	Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela. (Desempeño N° 37 el MBDD)
40	Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente (Desempeño N° 40 del MBDD).

4.2. Del Marco del Buen Desempeño Directivo (MBDDir)

Desempeños director	
3	Promueve espacios y mecanismos de organización y participación del colectivo escolar en la toma de decisiones, y en el desarrollo de acciones previstas para el cumplimiento de las metas de aprendizaje (Desempeño N° 3 del MBDDir.).
4	Genera un clima escolar basado en el respeto a la diversidad, colaboración y comunicación permanente (Desempeño N° 04 del MBDDir.).
12	Gestiona la información que produce la escuela y la emplea como insumo en la toma de decisiones institucionales en favor de la mejora de los aprendizajes (Desempeño N° 12 del MBDDir.).

V. VALORES INSTITUCIONALES

VALORES	ACTITUDES
Responsabilidad Solidaridad Honestidad Respeto	Cumple con sus deberes en la institución educativa y en la comunidad. Practica y fomenta la ayuda mutua y el compañerismo. Demuestra transparencia en su comunicación y en su actuación. Considera a sus semejantes en su dignidad.

VI. MATRIZ ORGANIZATIVA DEL PERFIL DEL EGRESADO

DIMENSIÓN	COMPETENCIA GLOBAL	UNIDAD DE COMPETENCIA	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
PERSONAL	1. Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad.	1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. 1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones en torno al currículo. 1.1.3 Toma decisiones y resuelve problemas con autonomía y responsabilidad para planificar productos curriculares. 1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros en sus productos de planificación curricular.

<p>PROFESIONAL PEDAGÓGICA</p>	<p>2. Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto contribuir a la formación integral del ser humano y a las demandas del contexto.</p>	<p>2.2 Contextualiza el currículo para dar respuestas innovadoras a las necesidades socio educativas, en un marco de respeto y valoración de la diversidad.</p>	<p>2.2.1 Caracteriza la realidad educativa aplicando métodos desde los diversos enfoques del currículo.</p> <p>2.2.2 Maneja referentes nacionales y mundiales respecto a problemas contemporáneos, retos y perspectivas de la educación a ser enfocadas desde el currículo y su aplicación.</p> <p>2.2.3 Formula propuestas pedagógicas (planificaciones curriculares) considerando el resultado de sus investigaciones, los lineamientos de política educativa vigentes y las demandas del contexto.</p>
<p>SOCIO-COMUNITARIA</p>	<p>3. Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.</p>	<p>3.2 Interactúa socialmente demostrando conocimiento y comprensión por la diversidad lingüística y cultural, valorando la diferencia y la especificidad como un derecho humano.</p>	<p>3.2.1 Promueve un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural del país aplicados a la dinámica curricular.</p> <p>3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes.</p>

VII. MATRIZ DE PROGRAMACION

DISTRIBUCIÓN DE SESIONES, TEMPORALIZACIÓN		CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES/ ACTITUDES	Instrumentos de Evaluación	CONTENIDOS	RECURSOS TIC / ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES / PRODUCTOS ACADÉMICOS
SESIÓN	SEMANA / Fecha						
Sesión 1: Acordando nuestro sílabo	Semana 1 21 de setiembre	DIMENSIÓN PERSONAL 1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia dentro del enfoque critico- reflexivo. 1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones en torno a las tendencias sociales. 1.1.3 Demuestra actitud positiva sobre los tránsitos que demandan de la nueva docencia. 1.1.6 Maneja las características de la evaluación formativa y los tipos de retroalimentación.	1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia dentro del enfoque critico reflexivo relacionándolo con su entorno. 1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones en torno a las tendencias sociales, y su relación con el área de educación física. 1.1.3 Demuestra actitud positiva sobre los tránsitos que demandan de la nueva docencia, como una necesidad de incorporar en la práctica pedagógica 1.1.6 Maneja las características de la evaluación formativa y los tipos de retroalimentación y su aplicación práctica en el área de Educación Física..	Observación. Lista de cotejo (26) Valoración. Ficha de apreciaciones de resultados (6) Observación. Lista de cotejo (26) Autoevaluación y coevaluación. Fichas grupales (5) Organizadores de la información (3)	El sílabo, hoja compromiso Enfoque crítico – reflexivo. El enfoque y su relación con el CNEB y el área de Educación Física Principales tendencias sociales del siglo XXI. Las tendencias sociales y el cuestionamiento a las formas de educar. La democracia como tendencia social. Enfoque del área Nueva docencia Los cinco tránsitos de la nueva docencia Evaluación formativa Enseñar y evaluar formativamente Los tipos de retroalimentación.	EN EL MARCO DEL MÉTODO ABI/ABP Análisis del tema a través de PPT y lectura seleccionada. Archivo / Investigación bibliográfica y mediante la web. Análisis de casos Archivo / Investigación bibliográfica y mediante la web. Análisis de casos y entrevista estructurada Página: Sistematización de la información.	Silabo consensuado Tarea: Elaboran un organizador visual adjuntando un texto reflexivo. Tarea: Organizador visual sobre las principales tendencias y la educación hacia lo desconocido. Tarea. Sistematización de la información y presentación a través de un organizador visual. Tarea: Panel de ideas fuerza
Sesión 2: Conociendo en enfoque crítico reflexivo, relación con el área de Educación Física y el CNEB	Semanas 2 y 3 28 de setiembre y 05 de octubre						
Sesión 3: Conociendo las tendencias sociales y su relación con el área de Educación Física y la educación hacia lo desconocido.	Semana 4 y 5 12 y 19 de octubre						
Sesión 4: Comprendiendo los principales tránsitos que demandan de la nueva docencia.	Semanas 6 y 7 26 de octubre y 02 de noviembre						
Sesión 5: Conociendo sobre la evaluación formativa sus enfoques, y la retroalimentación.	Semanas 8 y 9 09 y 16 de noviembre						
Sesión 6: Comprendiendo los cuatro dominios del marco del Buen Desempeño docente.	Semanas 10 y 11 23 y 30 de noviembre						
Sesión 7: Trabajamos el currículo, escuela y sociedad: necesidades y demandas de los	Semanas 12 y 13 07 y 14 de diciembre	DIMENSIÓN PROFESIONAL 2.2.1 Caracteriza los cuatro dominios del Marco del Buen Desempeño Docente. 2.2.2 Demuestra conocimiento sobre las necesidades y demandas de los estudiantes así como los	2.2.1 Caracteriza los cuatro dominios del Marco del Buen Desempeño Docente dentro del contexto escolar y su aplicación en la práctica pedagógica. 2.2.2 Demuestra conocimiento sobre las necesidades y demandas de los estudiantes, así como los mitos y realidades de los adolescentes.	Mapas conceptuales (10) Mapas mentales (11) Rúbrica de evaluación (20) Observación	Los 4 dominios del Marco del Buen Desempeño Docente. Currículo, escuela y sociedad. Necesidades y demandas de los estudiantes. Mitos y realidades de los adolescentes.	Página / Sistematización de la información Paquete e contenidos / Empelo de organizadores visuales TIC Sistematización de la información.	Tarea / Cuadro sinóptico sobre los cuatro dominios. Tarea / Texto argumentativo sobre los mitos y realidades de los estudiantes.

<p>estudiantes, mitos y realidades de los estudiantes.</p> <p>Sesión 8: Comprendiendo la educación inclusiva en el Perú y la concepción de una tarea auténtica.</p> <p>Sesión 9: Trabajamos las rúbricas de evaluación docente.</p>	<p>Semana 14 y 15 21 y 28 de diciembre</p> <p>Semanas 16, 17 y 18 04, 11 y 18 de enero</p>	<p>mitos y realidades de los adolescentes.</p> <p>2.2.3 Demuestra actitud positiva frente a la educación inclusiva en el Perú, promoviendo el respeto por las diferencias.</p> <p>DIMENSIÓN SOCIO COMUNITARIA</p> <p>3.2.1 Promueve un clima favorable para la valoración de la nueva forma de evaluación criterial, promoviendo el uso de la rúbrica como instrumento válido para evaluar formativamente.</p> <p>3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones sociales que requieren un cambio social, el mismo que deberá ser enfrentado desde la escuela.</p>	<p>2.2.3 Formula una tarea auténtica con el enfoque de la enseñanza y evaluación formativa, según los pasos planteados por Pedro Ravela.</p> <p>3.2.1 Promueve un clima favorable para la valoración de la nueva forma de evaluación criterial, promoviendo el uso de la rúbrica como instrumento válido para evaluar formativamente dentro de un enfoque por competencias.</p> <p>3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones sociales que requieren un cambio social, el mismo que deberá ser enfrentado desde la escuela, incorporando temas transversales de nuestra sociedad (corrupción e inseguridad ciudadana)</p>	<p>Rúbrica de evaluación (20)</p> <p>Rúbrica de evaluación (20)</p>	<p>Enseñanza bajo el enfoque formativo Evaluación formativa. Tarea auténtica Actividades de alta demanda cognitiva</p> <p>Función pedagógica de la evaluación Tipos de evaluación La evaluación criterial. La rúbrica como instrumento de la evaluación formativa Habilidades de orden superior (razonamiento, creatividad y juicio crítico)</p>	<p>URL / Empleo de Word Sistematización de información</p> <p>Trabajo Colaborativo</p> <p>Exposición – reflexión</p>	<p>Tarea / Presentación de una experiencia de aprendizaje.</p> <p>Tarea / Elaboración de un ensayo sobre la rúbrica de evaluación criterial.</p>
---	--	--	--	---	--	---	--

VIII. METODOLOGÍA

La metodología es activa en el marco del Aprendizaje Basado en la Investigación (ABI) como método fundamental del aprendizaje situado, el mismo que está centrado en la participación individual del estudiante como constructor de su propio aprendizaje. Se parte de la indagación y sistematización de la información para reflexión crítica y reflexiva de la acción pedagógica, consiguiendo para teorizar y retornar a una práctica pedagógica enriquecida con los aportes de pares y docentes. En forma paralela se hará uso de los recursos tecnológicos como los programas Power Point, Word, Cmap tools y el empleo de blogs personales como portafolios virtuales que permiten la organización de la información y la interacción virtual.

IX: EVALUACIÓN:

La evaluación se desarrolla en el enfoque formativo que se fundamenta en procesos crítico-reflexivos que plantea que el estudiante debe tener la capacidad de autoevaluarse y coevaluar de manera crítica y ética, para analizar el entorno educativo, identificando episodios críticos para proponer nuevas prácticas. Una herramienta esencial para lograr lo mencionado es el uso del portafolio virtual (blog) como instrumento de aprendizaje. Se empleará la retroalimentación como componente esencial del aprendizaje y la construcción paralela de los productos finales del área.

En este contexto, los pesos para la evaluación corresponden a los criterios planteados por el DCBN 2017 de Educación Básica:

Productos de proceso	25%
Autoevaluación y coevaluación	15%
Producto final	35%
Portafolio integrado de aprendizaje	25%

- La nota mínima de aprobación es de 11 que puede resultar inclusive del redondeo de la nota 10.5 en el promedio general.
- Todo estudiante debe asistir como mínimo al 70% de las clases programadas.
- El estudiante con más del 30% de inasistencias a clases será retirado y su calificación final será de 00.
- El estudiante que tenga inasistencia injustificada en procesos de evaluación será considerado en el registro de evaluación con NSP, sin derecho a recuperación y será calificado en tal evaluación con 00.

10.1. FUENTES DE INFORMACIÓN ACTUALIZADAS EN CONCORDANCIA CON LOS AVANCES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS O ESPECIALIDAD (APA 7ma. versión)

1.1. Bibliografía obligatoria para el estudiante:

- Ministerio de Educación (2010) Marco del Buen Desempeño Docente Lima – Perú
- Caballo, V. (2002). Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Editorial S. XXI. España.
- CISE-PUCP. Cómo enfrentar positivamente los conflictos en el aula. Lima. Perú
- García, H. y Ugarte, D (1997). Resolviendo conflictos en la escuela. Manual para maestros. Lima: Apenac CEPPA

10.2. Bibliografía para el docente y complementaria para el estudiante:

- Hidalgo, C & Abarca, N. 1990. Desarrollo de habilidades sociales en estudiantes universitarios. Universidad Católica de Chile.
- Abugatas, J. (2008) Filosofía y Sociedad. CER. Bartolomé de las Casas. Cusco
- Benedetti, M. (2010) crítica de la modernidad y la globalización. Edic. Solaron. LA Habana. Cuba.
- Dietz, O. (2015) Multiculturalismo, Inter y diversidades educativas. FCE. México
- Delgado, C. (2002) Problemas sociales en el Perú. UNMSM. Lima
- Faure, E. (2008) Aprender a ser. Alianza Francesa. Paris.
- Gonzales, V. (2016) Los nuevos horizontes de la educación EMI-Edit. La Paz. Bolivia.

- Hashaviah, G. (2005) Hacia la acreditación del sistema de la universidad peruana. ANR. Lima.
- Morín, E. (2012) Los siete saberes de la educación del futuro. UNESCO. Santiago de Chile.
- Nicolescu, B. (2008) Declaración de la transdisciplinariedad. Convento de Porto.lisboa. Portugal.
- Parra, C. (2004); Apuntes sobre la investigación formativa. Educación y educadores. Disponible en:
<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/>

San Pedro de Lloc, setiembre de 2020



Davier Haro Flores
Docente



Yngrid Lizeth Chavez Capurro
Delegado(a) de aula

Lic. Eliodoro Martínez Suárez
Jefe de Unidad Académica

Mg. Oswaldo Salvador Ysla Costilla
Coordinador del Programa de Educación Física