

SILABO DEL AREA: EDUCACION INTERCULTURAL

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Programa de estudios: : Educación Física
1.2. Área: : Educación Intercultural
1.3. Semestre académico : III
1.4. Periodo Académico : 2020 - II
1.5. Etapa: : Formación general
1.6. Créditos: : 02
1.7. Horas semanales: : 02
1.8. Fecha de inicio: : 21 de setiembre de 2020
1.9. Fecha de término: : 22 de enero de 2021
1.10. Formador : Davier Haro Flores
1.11. Email : dharof@gmail.com :
1.12. Atención de consulta / tutoría / asesoría: (A distancia) Días: Lunes a viernes Hora: de 16:00 a 18:00 horas.

II. FUNDAMENTACIÓN

El área de Educación intercultural desarrolla en los estudiantes la capacidad de reconocer y valorar la diversidad lingüística y sociocultural en el inter aprendizaje y en el ejercicio de la ciudadanía, para generar niveles de diálogo y construcción de nuevos saberes que promuevan condiciones de equidad y oportunidad. Orienta a los estudiantes en la construcción de propuestas que permitan a los distintos actores con los que se vincula desenvolverse con autonomía en los diferentes contextos culturales. En este sentido se logra el perfil deseado en los estudiantes en sus tres dimensiones, en lo personal manifiesta capacidad de diálogo desenvolviéndose con autonomía en los diferentes conceptos culturales fortaleciendo su identidad; en lo profesional pedagógica domina contenidos de la diversidad cultural para promover la interculturalidad en la educación; en lo socio-comunitaria promueve un clima de equidad a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y sociocultural en el inter aprendizaje y en el ejercicio de la ciudadanía. La naturaleza del área permite la integración con otras áreas el cual sirve de base para el ejercicio profesional permitiendo fortalecer los conocimientos y formando parte activa de uno de los lineamientos institucionales.

III. PROYECTO DE PROGRAMA DE ESTUDIOS

Proyecto de programa de estudios o institucional
Cuidamos y conservamos el ambiente social y natural de manera saludable y sostenible.

IV. DESEMPEÑOS:

4.1. Del Marco del Buen Desempeño Docente (MBDD)

Desempeños del Docente	
1	Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales (Desempeño N° 01 del MBDD).
11	Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todas las estudiantes basadas en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración. (Desempeño N° 11 del MBDD).
37	Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela. (Desempeño N° 37 el MBDD)
40	Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente (Desempeño N° 40 del MBDD).

4.2. Del Marco del Buen Desempeño Directivo (MBDDir)

Desempeños director	
3	Promueve espacios y mecanismos de organización y participación del colectivo escolar en la toma de decisiones, y en el desarrollo de acciones previstas para el cumplimiento de las metas de aprendizaje (Desempeño N° 3 del MBDDir.).
4	Genera un clima escolar basado en el respeto a la diversidad, colaboración y comunicación permanente (Desempeño N° 04 del MBDDir.).
12	Gestiona la información que produce la escuela y la emplea como insumo en la toma de decisiones institucionales en favor de la mejora de los aprendizajes (Desempeño N° 12 del MBDDir.).

V. VALORES INSTITUCIONALES

VALORES	ACTITUDES
Responsabilidad Solidaridad Honestidad Respeto	Cumple con sus deberes en la institución educativa y en la comunidad. Practica y fomenta la ayuda mutua y el compañerismo. Demuestra transparencia en su comunicación y en su actuación. Considera a sus semejantes en su dignidad.

VI. MATRIZ ORGANIZATIVA DEL PERFIL DEL EGRESADO

DIMENSIÓN	COMPETENCIA GLOBAL	UNIDAD DE COMPETENCIA	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
PERSONAL	1. Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad.	1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. 1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones en torno a interculturalidad. 1.1.3 Toma decisiones y resuelve problemas con autonomía y

			<p>responsabilidad para planificar productos sobre la interculturalidad.</p> <p>1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros en sus productos de la interculturalidad.</p>
PROFESIONAL PEDAGÓGICA	<p>2. Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto contribuir a la formación integral del ser humano y a las demandas del contexto.</p>	<p>2.2 Contextualiza el currículo para dar respuestas innovadoras a las necesidades socio educativas, en un marco de respeto y valoración de la diversidad.</p>	<p>2.2.1 Caracteriza la realidad educativa aplicando métodos desde los diversos enfoques de la interculturalidad.</p> <p>2.2.2 Maneja referentes nacionales y mundiales respecto a problemas contemporáneos, retos y perspectivas de la educación a ser enfocadas desde el currículo y su aplicación.</p> <p>2.2.3 Formula propuestas pedagógicas (planificaciones curriculares) considerando el resultado de sus investigaciones, los lineamientos de política educativa vigentes y las demandas del contexto.</p>
SOCIO-COMUNITARIA	<p>3. Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.</p>	<p>3.2 Interactúa socialmente demostrando conocimiento y comprensión por la diversidad lingüística y cultural, valorando la diferencia y la especificidad como un derecho humano.</p>	<p>3.2.1 Promueve un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural del país aplicados a la dinámica curricular.</p> <p>3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes.</p>

VII. MATRIZ DE PROGRAMACION

DISTRIBUCIÓN DE SESIONES, TEMPORALIZACIÓN		CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES/ ACTITUDES	Instrumentos de Evaluación	CONTENIDOS	RECURSOS TIC / ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES / PRODUCTOS ACADÉMICOS						
SESIÓN	SEMANA / Fecha												
Sesión 1: Acordando nuestro sílabo	Semana 1 21 de setiembre	DIMENSIÓN PERSONAL 1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en la etiqueta del ciberespacio. 1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones en torno a la sociedad, educación, cultura y nación. 1.1.3 Demuestra actitud positiva sobre los aspectos de la diversidad cultural, la interculturalidad y el relativismo cultural. 1.1.6 Muestra actitud empática sobre el rol del docente y la escuela que queremos, asimilando dentro de un enfoque intercultural y el problema de la discriminación en el Perú.	1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto frente a la divergencia en la red. 1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones en torno a la sociedad, educación, cultura y nación y su relación con el área de EF. 1.1.3 Demuestra actitud positiva sobre los aspectos de la diversidad cultural, la interculturalidad y el relativismo cultural, en nuestro país y su entorno sociocultural. 1.1.6 Muestra actitud empática sobre el rol del docente y la escuela que queremos, asimilando dentro de un enfoque intercultural y el problema de la discriminación en el Perú.	Observación. Lista de cotejo (26) Valoración. Ficha de apreciaciones de resultados (6) Observación. Lista de cotejo (26) Autoevaluación y coevaluación. Fichas grupales (5) Organizadores de la información (3)	El sílabo, hoja compromiso Nociones y concepciones de la comunicación en la red Conceptos de cultura, sociedad, educación y la conceptualización sobre nación y construcción de la nación peruana. Enfoques transversales del CNEB. Diversidad cultural, la interculturalidad, pluriculturalidad y la multiculturalidad, el relativismo cultural. - Identidad, prejuicios, estereotipos, estigmas y discriminación Causas de la discriminación - Históricas (Colonia, República) - Subordinación / Exclusión - Mito del mestizaje Conflicto Armado Interno Consecuencias	EN EL MARCO DEL MÉTODO ABI URL sobre las reglas básicas de netiqueta. Archivo / Investigación bibliográfica y mediante la web. Análisis de casos Archivo / Investigación bibliográfica y mediante la web. Análisis de casos y entrevista estructurada Página: Sistematización de la información.	Tarea: Añaden en una regla sobre el uso de las mayúsculas. Tarea: PPT sobre cultura y sociedad Tarea. Sistematización de la información y presentación a través de un organizador visual. Tarea: Panel de ideas fuerza						
Sesión 2: Conociendo las reglas básicas de netiqueta y el impacto de las TIC en la educación.	Semanas 2 28 de setiembre							DIMENSIÓN PROFESIONAL 2.2.1 Caracteriza el problema de la identidad del poblador peruano dentro de un contexto de	2.2.1 Caracteriza el problema de la identidad del poblador peruano dentro de un contexto de la diversidad cultural peruana, desde el enfoque de la corporeidad.	Mapas conceptuales (10) Mapas mentales (11)	El problema de la Identidad. Perú, identidad, nación y diversidad cultural. Antropología y el estudio de la cultura peruana en la literatura oral y escrita	Página / Sistematización de la información Paquete e contenidos / Empelo de organizadores visuales TIC	Tarea / Cuadro sinóptico sobre el problema de la identidad.
Sesión 3: Conociendo los aspectos generales de la sociedad, educación, cultura, nación y los enfoques transversales del CNEB.	Semana 3 y 4 05 y 12 de octubre												
Sesión 4: Comprendiendo los principales aspectos de la diversidad cultural, la interculturalidad, la pluriculturalidad y la multiculturalidad y el relativismo cultural en nuestro país.	Semanas 5 y 6 19 y 26 de octubre												
Sesión 5: Conociendo sobre los aspectos centrales de la discriminación, los estereotipos, prejuicio y la exclusión.	Semanas 7 y 8 02 y 09 de noviembre												
Sesión 6: Comprendiendo el problema de la identidad, la diversidad cultural,	Semanas 9 y 10 16 y 23 de noviembre												

<p>estudio de la cultura peruana, y la antropología cultural.</p> <p>Sesión 7: Trabajamos la globalización y la Interculturalidad: la interculturalidad funcional.</p> <p>Sesión 8: Comprendiendo la educación inclusiva en el Perú y los mitos y realidades sobre los adolescentes.</p> <p>Sesión 9: Trabajamos el problema de la educación y la necesidad de cambio, los tránsitos para una nueva docencia.</p>	<p>Semanas 11 y 12 30 de noviembre y 07 de diciembre</p> <p>Semana 13 y 14 14 y 21 de diciembre</p> <p>Semanas 15, 16, 17 y 18 28 de diciembre 04, 11 y 18 de enero</p>	<p>la diversidad cultural peruana.</p> <p>2.2.2 Demuestra comprensión sobre la globalización y su relación con la interculturalidad en el país.</p> <p>2.2.3 Demuestra actitud positiva frente a la educación inclusiva en el Perú, promoviendo el respeto por las diferencias.</p> <p>DIMENSIÓN SOCIO COMUNITARIA</p> <p>3.2.1 Promueve un clima favorable para la valoración de la nueva forma de la educación y la necesidad de cambio, los tránsitos para una nueva docencia.</p> <p>3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones sociales que requieren un cambio social, el mismo que deberá ser enfrentado desde la escuela.</p>	<p>2.2.2 Demuestra comprensión sobre la globalización y su relación con la interculturalidad en el país contextualizando con el área de EF.</p> <p>2.2.3 Demuestra actitud positiva frente a la educación inclusiva en el Perú, promoviendo el respeto por las diferencias y su comprensión sobre los mitos y realidades de los adolescentes.</p> <p>3.2.1 Promueve un clima favorable para la valoración de la nueva forma de la educación y la necesidad de cambio, los tránsitos para una nueva docencia y su aplicación el área de EF.</p> <p>3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones sociales que requieren un cambio social, el mismo que deberá ser enfrentado desde la escuela, incorporando temas transversales de nuestra sociedad (corrupción e inseguridad ciudadana)</p>	<p>Rúbrica de evaluación (20)</p> <p>Observación</p> <p>Rúbrica de evaluación (20)</p> <p>Rúbrica de evaluación (20)</p> <p>Rúbrica de evaluación (20)</p>	<p>La sociedad global y sociedad del conocimiento. Paradigmas del cambio</p> <p>Educación Inclusiva en el Perú La educación especial y niños con habilidades diferentes</p> <p>Problema de la educación peruana y los cinco tránsitos para una nueva docencia.</p>	<p>Empleo de Procesador de texto</p> <p>URL / Empleo de Word Sistematización de información</p> <p>Trabajo Colaborativo</p> <p>Exposición – reflexión</p>	<p>Tarea / Texto argumentativo sobre la interculturalidad y la globalización en el Perú.</p> <p>Tarea / Presenta una infografía sobre la educación inclusiva.</p> <p>Tarea / Elaboración de un ensayo sobre los tránsitos para una nueva docencia.</p>
--	--	---	---	---	--	--	---

VIII. METODOLOGÍA

La metodología es activa en el marco del Aprendizaje Basado en la Investigación (ABI) como método fundamental del aprendizaje situado, el mismo que está centrado en la participación individual del estudiante como constructor de su propio aprendizaje. Se parte de la indagación y sistematización de la información para reflexión crítica y reflexiva de la acción pedagógica, consiguiendo para teorizar y retornar a una práctica pedagógica enriquecida con los aportes de pares y docentes. En forma paralela se hará uso de los recursos tecnológicos como los programas Power Point, Word, Cmap tools y el empleo de blogs personales como portafolios virtuales que permiten la organización de la información y la interacción virtual.

IX: EVALUACIÓN:

La evaluación se desarrolla en el enfoque formativo que se fundamenta en procesos crítico-reflexivos que plantea que el estudiante debe tener la capacidad de autoevaluarse y coevaluar de manera crítica y ética, para analizar el entorno educativo, identificando episodios críticos para proponer nuevas prácticas. Una herramienta esencial para lograr lo mencionado es el uso del portafolio virtual (blog) como instrumento de aprendizaje. Se empleará la retroalimentación como componente esencial del aprendizaje y la construcción paralela de los productos finales del área.

En este contexto, los pesos para la evaluación corresponden a los criterios planteados por el DCBN 2017 de Educación Básica:

Productos de proceso	25%
Autoevaluación y coevaluación	15%
Producto final	35%
Portafolio integrado de aprendizaje	25%

- La nota mínima de aprobación es de 11 que puede resultar inclusive del redondeo de la nota 10.5 en el promedio general.
- Todo estudiante debe asistir como mínimo al 70% de las clases programadas.
- El estudiante con más del 30% de inasistencias a clases será retirado y su calificación final será de 00.
- El estudiante que tenga inasistencia injustificada en procesos de evaluación será considerado en el registro de evaluación con NSP, sin derecho a recuperación y será calificado en tal evaluación con 00.

10.1. FUENTES DE INFORMACIÓN ACTUALIZADAS EN CONCORDANCIA CON LOS AVANCES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS O ESPECIALIDAD (APA 7ma. versión)

1.1. Bibliografía obligatoria para el estudiante:

- Ministerio de Educación (2010) Marco del Buen Desempeño Docente Lima – Perú
- Caballo, V. (2002). Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Editorial S. XXI. España.
- CISE-PUCP. Cómo enfrentar positivamente los conflictos en el aula. Lima. Perú
- García, H. y Ugarte, D (1997). Resolviendo conflictos en la escuela. Manual para maestros. Lima: Apenac CEPPA

10.2. Bibliografía para el docente y complementaria para el estudiante:

- Apaza, C. (1987) El periódico mural. Chimbote: Cobas-Prodesea, UNICEF Bruño
- Brack, A. (2004) Ecología del Perú. Lima: Bruño.
- Brack, A. (2004) Enciclopedia temática del Perú: Ecología 5. Lima: El Comercio.
- Candau, M. (2005) Seminario Internacional: Formación docente y Construcción de Ciudadanía Interculturalidad y Ciudadanía retos para la formación de educadores.
- García, A. y otros (1998) Del Racismo a la Interculturalidad. Madrid: Narcea.
- Heise, M. y otros (1994) El desafío de la Interculturalidad. Lima-: Perú CAAAP
- Portocarrero, G. (1990) Violencia estructural en el Perú: Sociología. Lima: APEP.
- Zúñiga, M. y ANSION, J. (1997) Interculturalidad y Educación en el Perú. Lima. Foro educativo.

- Hidalgo, C & Abarca, N. 1990. Desarrollo de habilidades sociales en estudiantes universitarios. Universidad Católica de Chile.
- Abugatas, J. (2008) Filosofía y Sociedad. CER. Bartolomé de las Casas. Cusco
- Benedetti, M. (2010) crítica de la modernidad y la globalización. Edic. Solaron. LA Habana. Cuba.
- Dietz, O. (2015) Multiculturalismo, Inter y diversidades educativas. FCE. México
- Delgado, C. (2002) Problemas sociales en el Perú. UNMSM. Lima
- Faure, E. (2008) Aprender a ser. Alianza Francesa. Paris.
- Gonzales, V. (2016) Los nuevos horizontes de la educación EMI-Edit. La Paz. Bolivia.
- Hashaviah, G. (2005) Hacia la acreditación del sistema de la universidad peruana. ANR. Lima.
- Morín, E. (2012) Los siete saberes de la educación del futuro. UNESCO. Santiago de Chile.
- Nicolescu, B. (2008) Declaración de la transdisciplinariedad. Convento de Porto.lisboa. Portugal.
- Parra, C. (2004); Apuntes sobre la investigación formativa. Educación y educadores. Disponible en:
<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/>

San Pedro de Lloc, setiembre de 2020



Davier Haro Flores
Docente

Luis Ottoniel Mayerhoffer Vásquez
Delegado(a) de aula

Lic. Eliodoro Martínez Suárez
Jefe de Unidad Académica

Mg. Oswaldo Salvador Ysla Costilla
Coordinador del Programa de Educación Física