



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
**“DAVID SÁNCHEZ INFANTE”**  
San Pedro de Lloc – Pacasmayo – La Libertad  
**LICENCIADA**  
R.M. N°264-2020-MINEDU  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
“Año de la Universalización de la Salud”

**SÍLABO DEL CURSO: LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1.	Programa de Estudios	: Educación Primaria
1.2.	Curso	: <b>LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR I</b>
1.3.	Componente Curricular	: <b>Formación General</b>
1.4.	Ciclo	: I
1.5.	Créditos	:3
1.6.	Horas Semanales	: <b>4 horas</b> (2 horas de teorías y 2 horas de práctica)
1.7.	Horas del Ciclo	:64 horas
1.8.	Ciclo Académico	:2020 – II
1.9.	Competencias del perfil de egreso	:1, 8 y 11
1.10.	Docente Formador	: Lic. CARMEN C. JAVIER ISLA
1.11.	Correo electrónico	: cjavier@iespdavidsanchezinfante.edu.pe
1.12.	Duración	: 16 semanas académicas.
	1.12.1 Inicio	:05 de octubre del 2020
	1.12.2 Terminó	: 22 de enero del 2021

**II. SUMILLA:**

Es un curso que sitúa el desarrollo de competencias comunicativas en el ámbito de la educación superior. Su propósito es profundizar géneros discursivos académicos desde un enfoque comunicativo, que asume la lectura y escritura como prácticas socioculturales enmarcadas en contextos específicos. Está diseñado para que los estudiantes tengan oportunidades de usar la variedad estándar, así como de apropiarse progresivamente de la lectura crítica y la escritura académica. Así mismo, a lo largo del curso se discutirá las prácticas de lectura y escritura académica en el marco de la diversidad lingüística, las relaciones de poder establecidas entre las lenguas en el Perú, y su impacto en la escuela.

### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

PROYECTO INTEGRADOR	LINEA TEMÁTICA DE INVESTIGACION	SUB LINEA DE INVESTIGACION
<b>“CUIDAMOS Y CONSERVAMOS EL AMBIENTE SOCIAL Y NATURAL DE MANERA SALUDABLE Y SOSTENIBLE”</b>	<b>Proceso aprendizaje enseñanza</b>	<b>Metodología didáctica</b>
El presente curso permitirá que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de las interacciones para lograr una convivencia escolar democrática, positiva, afectiva logrando de esta manera un adecuado manejo emocional, lo cual les permitirá desarrollar adecuadamente habilidades sociales y conservamos el ambiente social y natural de manera saludable y sostenible.		

### IV. ARTICULACIÓN ENTRE COMPETENCIAS DEL PERFIL Y ESTÁNDARES DE LA FID

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDAR
<b>Competencia N° 01</b> Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas.</li> <li>Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias.</li> <li>Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.</li> </ul>
	Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover su desarrollo.	
<b>Competencia N° 08</b> Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.	Reflexiona individual y colectivamente sobre su propia práctica y sobre su participación en su institución o red educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que la reflexión, individual y colectiva, es un elemento medular en la profesión docente, que le permite mejorar continuamente su práctica y construir una postura sobre las políticas educativas.</li> <li>En coherencia, concibe la reflexión como un proceso sistemático, cíclico y constante, orientado al análisis de las propias acciones para tomar decisiones pedagógicas que respondan a dicho análisis.</li> <li>Reflexiona de manera individual, con sus pares y con el docente formador sobre las evidencias que registra de las actividades de práctica para identificar sus fortalezas y los aspectos de mejora.</li> </ul>
	Implementa los cambios necesarios para mejorar su práctica y garantizar el logro de los aprendizajes.	
	Participa críticamente en la discusión y construcción de políticas educativas a partir de su experiencia y conocimiento profesional.	
<b>Competencia N° 11</b> Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.	Ejerce su ciudadanía digital con responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética en su vida privada y para su formación profesional y es consciente de la importancia de administrar su identidad digital y de proteger su bienestar físico y psicológico en el mundo digital.</li> <li>Identifica las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales en términos de acceso a la información, y su valor como herramientas para mediar el aprendizaje.</li> <li>Explica y justifica cómo facilitan su propio proceso de aprendizaje y reconoce la importancia de utilizarlas con responsabilidad, ética y sentido crítico.</li> <li>Valora el papel de las tecnologías para la comunicación, para la generación de espacios de colaboración entre los miembros de su comunidad educativa y para el desarrollo del pensamiento computacional.</li> </ul>
	Gestiona información en entornos digitales con sentido crítico, responsable y ético.	
	Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes.	
	Se comunica y establece redes de colaboración a través de entornos digitales con sus pares y los miembros de su comunidad educativa.	
	Resuelve diversos problemas de su entorno mediante el pensamiento computacional.	

## V. TRATAMIENTO DE ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL INSTITUCIONAL Y CURSO

ENFOQUE	¿Cuándo son observables?	¿En qué acciones concretas se observa?
<b>El Enfoque Ambiental</b>		
<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión de riesgo de desastres y, finalmente, también implica desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activamente con el bienestar y la calidad de la naturaleza, asumiendo el cuidado del planeta.</li> <li>• Valoran y cuidan toda forma de vida desde una mirada sistémica y global.</li> <li>• Reflexionan críticamente para propiciar un clima institucional que garantice una perspectiva amplia de análisis de las problemáticas ambientales que afectan a las poblaciones, y sus repercusiones en la calidad de vida de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente formador planifica y desarrolla acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</li> <li>• El docente formador propicia la constitución de campañas para la recuperación y uso de las áreas verdes y las naturales como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</li> <li>• Las autoridades elaboran un diagnóstico para conocer y actuar sobre los problemas ambientales en donde se ubica la EESP, tipos de contaminación, deforestación, amenazas ambientales, entre otros, además de las potencialidades del ambiente.</li> </ul>
<b>El Enfoque de Orientación al Bien Común</b>		
<p>El enfoque del bien común orienta a las personas a proponer proyectos de vida que no estén centrados únicamente en su individualidad, sino que puedan contribuir con el bienestar de la sociedad en general. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran solidaridad con los miembros de la comunidad en toda situación.</li> <li>• Participan en acciones democráticas que movilicen acciones solidarias y trabajo cooperativo en favor de objetivos comunes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las autoridades propician que en la EESP los estudiantes de FID se solidaricen con aquellos que lo requieran ante situaciones difíciles de afrontar.</li> <li>• El docente formador propicia que los estudiantes de FID asuman responsabilidades durante la práctica.</li> </ul>
<b>El enfoque búsqueda de la excelencia</b>		
<p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquieren nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente formador y el estudiante de FID demuestran flexibilidad ante el cambio a fin de ir mejorando cualitativamente su desempeño.</li> </ul>

## VI. MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	PRODUCTO O EVIDENCIA
<b>Competencia N° 01</b> Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel su formación integral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos escritos de diverso tipo y género discursivo que presentan información especializada, interpretando sus premisas e implicancias considerando el contexto, y evaluando la credibilidad de fuentes y autores.</li> </ul>	Revisión, coherencia, bibliografía y edición de un resumen	Rubrica	Producción de textos
<b>Competencia N° 08</b> Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa los usos y convenciones de la variedad estándar para comunicarse por escrito, y reflexiona sobre la necesidad de utilizarla en situaciones formales sin menoscabar otras variedades en otros contextos</li> </ul>	Kit de documentos de uso docente Convenciones de redacción Organización del portafolio Reflexión	Rubrica	Portafolio de documentos de uso docente
<b>Competencia N° 11</b> Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de prácticas sociales de lectura y escritura académica utilizando con pertinencia tecnologías digitales que contribuyen a la edición, revisión o publicación de los textos producidos.</li> <li>Escribe textos académicos –como reseñas, ensayos, artículos de investigación– sobre un tema específico, adecuándolo a la situación comunicativa, relacionando y organizando ideas entre sí de forma coherente y cohesionada, con el fin de explicar o sustentar ideas.</li> </ul>	Laboratorio de computación  Producción de portafolios	Guía de Observación	Producción de textos de ensayos y artículos

## VII. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	CONTENIDOS	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>UA_1:</b>  <b>Características y contextos</b> <b>Del grupo etario</b>	6 semanas	<b>SEMANA 01</b> Producción de textos <b>SEMANA 02</b> Estrategias para la Comprensión Lectora <b>SEMANA 03</b> Producción de Textos utilizando Tecnologías digitales <b>SEMANA 04</b> Lectura y análisis de Textos de diversos géneros <b>SEMANA 05</b> Citas Textuales <b>SEMANA 06</b> Parfraseo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos escritos de diverso tipo y género discursivo que presentan información especializada, interpretando sus premisas e implicancias considerando el contexto, y evaluando la credibilidad de fuentes y autores.</li> </ul>	Tarea: Producción de Texto  Organizador de la Inform  Tarea: Producción de texto  Tarea: Análisis de textos  Tarea: Fichas grupales  Tarea: Práctica Calificada

<p><b>UA_2:</b></p> <p><b>Interactúa en la institución a través de documentos escritos</b></p>	<p><b>4 semanas</b></p>	<p><b>SEMANA 07</b> Uso adecuado de la gramática para poder comunicarse en forma clara y coherente.</p> <p><b>SEMANA 08</b> Realización de ensayos según temas de lecturas teniendo en cuenta el contenido planteado.</p> <p><b>SEMANA 09</b> Elaboración de textos: Instructivos, argumentativos y expositivos.</p> <p><b>SEMANA 10</b> Uso adecuado de conectores para elaboración de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa los usos y convenciones de la variedad estándar para comunicarse por escrito, y reflexiona sobre la necesidad de utilizarla en situaciones formales e informales sin menoscabar otras variedades en otros contextos.</li> </ul>	<p>Tarea: Práctica Calificada</p> <p>Tarea: Elaboración de ensayo</p> <p>Tarea: Elaboración de textos</p> <p>Tarea: Práctica Calificada</p>
<p><b>UA_3:</b></p> <p><b>Gestiona los entornos digitales</b></p>	<p><b>6 semanas</b></p>	<p><b>SEMANA 11</b> Uso adecuado de la tecnología como para la búsqueda de información de temas a entornos digitales.</p> <p><b>SEMANA 12</b> Produce a través de los entornos digitales las herramientas establecidas en la tecnología.</p> <p><b>SEMANA 13</b> Realiza trabajos de investigación, utilizando entornos digitales.</p> <p><b>SEMANA 14</b> Producción de artículos utilizando los entornos digitales</p> <p><b>SEMANA 15</b> Elaboración de un proyecto teniendo en cuenta los contenidos desarrollados</p> <p><b>SEMANA 16</b> Sustentación del Proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de prácticas sociales de lectura y escritura académica utilizando con pertinencia tecnologías digitales que contribuyen a la edición, revisión o publicación de los textos producidos.</li> <li>• Escribe textos académicos –como reseñas, ensayos, artículos de investigación– sobre un tema específico, adecuándolo a la situación comunicativa, relacionando y organizando ideas entre sí de forma coherente y cohesionada, con el fin de</li> </ul>	<p>Tarea: Elaboración de Informe</p> <p>Tarea: Práctica Calificada</p> <p>Tarea: Informe de Investigación</p> <p>Tarea: Elaboración de artículo</p> <p>Tarea: Elaboración de proyecto</p> <p>Exposiciones orales</p>

## VIII. METODOLOGÍA

La metodología es activa y participativa, centrada en el estudiante como constructor de su aprendizaje, además se utilizará de manera constante la plataforma virtual para que los estudiantes puedan interactuar en las diferentes actividades pedagógicas y para coadyuvar dicha metodología se desarrollará el análisis de casos, comprensión de textos, estrategias de lecturas y técnicas para la redacción de textos, lo que permitirá potenciar a los estudiantes en su pensamiento crítico reflexivo así como la toma de decisiones.

## IX. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir*. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.
- Falchini, A. y otros (2005). “*Del texto fuente a la explicación oral: representaciones discursivas de los alumnos ingresantes a la universidad*”. Actas del X Congreso de la SAL, Salta: Universidad Nacional de Salta y SAL, edición en CD-ROM.
- MINEDU (2016). *Documento de trabajo.DIGE BR*. Lima: Minedu.
- Rodriguez, D. (2012). *Oralidad en la educación superior*. Revista Praxis. Colombia:
- Serafini, M. T. (1991). *Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual*. Barcelona: Paidós.
- Vilà i Santasusana, M. (coord.) (2005). *El discurso oral formal Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*. Barcelona: Ed. Graó.
- Uriarte, J. (2020). “*Géneros discursivos*”. Recuperado de <https://www.caracteristicas.co/generos-discursivos/>.

San Pedro de Lloc, octubre del año 2020



---

**Lic. CARMEN C. JAVIER ISLA**  
**FORMADORA**



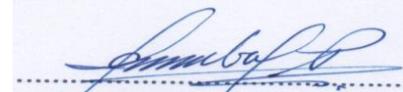
---

**MARY ANEL TORRES RODRIGUEZ**  
**DELEGADA DE AULA**



---

**Mg. Eliodoro Martínez Suárez**  
**Jefe de Unidad Académica del IESPP "DSI"**



---

**Lic. José H. Amambal Paucar**  
**COORDINADOR DE ÁREA ACADÉMICA DE**  
**EDUCACIÓN PRIMARIA**

