



INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICO PÚBLICO

**“DAVID SÁNCHEZ INFANTE”**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL**

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”  
“Año de la Universalización de la Salud”

**SÍLABO ÁREA: DIDÁCTICA APLICADA AL ÁREA DE COMUNICACIÓN I**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Programa de estudios: : Educación Inicial V  
1.2. Área curricular : Didáctica aplicada al área de Comunicación I  
1.3. Periodo Académico : 2020 - I  
1.4. Semestre académico : V  
1.5. Etapa: : Especializada.  
1.6. Horas semanales : 04  
1.7. Créditos : 03  
1.8. Duración : 18 semanas.  
1.8.1. Fecha de inicio : 04 de mayo de 2020.  
1.8.2. Fecha de término : 04 de septiembre de 2020.  
1.9. Formador : Mg. Vanessa Cristal Gálvez Ríos.  
1.10. Email : vanessacristalgalvezrios@gmail.com  
1.11. Modalidad : A distancia.  
1.12. Atención de tutoría: **Días** lunes a viernes. **Horario:** 13:10 a 15:00 horas. **Modalidad:** Virtual.

**II. FUNDAMENTACIÓN**

El área de **Didáctica aplicada al área de Comunicación I**, se desarrollará con el uso de entornos virtuales, se orienta a lograr en los estudiantes el conocimiento y análisis de los fundamentos teórico metodológicos relacionados con la iniciación literaria y expresión dramática de los niños menores de seis años.

Desarrolla la capacidad de seleccionar, diseñar, aplicar y evaluar situaciones de aprendizaje a partir de una visión integrada de los componentes del área de Comunicación Integral, en un marco de valoración de la diversidad.

**III. PROYECTO DE ESTUDIO INTEGRADOR INSTITUCIONAL**

Proyecto de programa de estudios o institucional	
Cuidamos y conservamos el ambiente social y natural de manera saludable y sostenible.	

**IV. DESEMPEÑOS:**

**4.1. Del Marco del Buen Desempeño Docente (MBDD)**

N°	Desempeños
11.	Construye de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basados en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y colaboración.
19.	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales como una actitud reflexiva y crítica.
23.	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje.
39.	Actúa de acuerdo con los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar con base en ellos.

## V. VALORES INSTITUCIONALES

VALORES	ACTITUDES
Compromiso Responsabilidad Solidaridad Honestidad Respeto	<b>Se identifica y asume</b> roles institucionales. <b>Cumple</b> con sus deberes en la institución educativa y en la comunidad. <b>Practica y fomenta</b> la ayuda mutua y el compañerismo. <b>Demuestra</b> transparencia en su comunicación y en su actuación. <b>Considera</b> a sus semejantes en su dignidad.

## VI. MATRIZ ORGANIZATIVA DEL PERFIL DEL EGRESADO

DIMENSIÓN	COMPETENCIA GLOBAL	UNIDAD DE COMPETENCIA	CRITERIO DE DESEMPEÑO
PERSONAL	1. Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad.  1.2 Desarrolla procesos permanentes de reflexión sobre su quehacer para alcanzar sus metas y dar respuestas pertinentes a las exigencias de su entorno. Se compromete con el desarrollo y fortalecimiento de su autoformación.	1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos.  1.1.3 Toma decisiones y resuelve problemas con autonomía y responsabilidad.  1.2.5 Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación.
PROFESIONAL PEDAGÓGICA	2. Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico metodológico vigente en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto contribuir a la formación integral del ser humano y las demandas del contexto.	2.1 Domina teorías y contenidos básicos, los investiga y contextualiza con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional.  2.2 Contextualiza el currículo para dar respuestas innovadoras a las necesidades socio, educativas, en un marco de respeto y valoración de la diversidad.	2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada. 2.1.2 Maneja teorías y enfoques pedagógicos actuales que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje.  2.2.3 Formula propuestas pedagógicas innovadoras considerando el resultado de sus investigaciones, los lineamientos de política educativa vigentes y las demandas del contexto.
SOCIO-COMUNITARIA	3. Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.	3.1 Interactúa con los otros actores educativos de manera armónica, constructiva, crítica y reflexiva generando acciones que impulsen el desarrollo institucional.	3.1.3 Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo.  3.1.5 Promueve desde su práctica una cultura de prevención y cuidado de la salud integral (física, mental y ambiental)

## VII. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

TEMPORALIZACIÓN Y CRONOGRAMA	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS / RECURSOS TIC	ACTIVIDADES / PRODUCTOS ACADÉMICOS.
<p><b>Semana 01:</b> (04 al 08-05-2020)</p> <p><b>Semana 02:</b> (11 al 15-05-2020)</p> <p><b>Semana 03:</b> (18 al 22-05-2020)</p> <p><b>Semana 04.</b> (25 al 29-05-2020)</p> <p><b>Semana 05.</b> (01 al 05-06-2020)</p> <p><b>Semana 06.</b> (08 al 12-06-2020)</p>	<p><b>DIMENSIÓN PERSONAL</b></p> <p>1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos.</p> <p>1.1.3 Toma decisiones y resuelve problemas con autonomía y responsabilidad.</p> <p>1.2.5 Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto frente a las distintas ideas sobre la literatura infantil. Conceptos, origen.</li> <li>Demuestra capacidad de escucha y tolerancia frente a los cuentos infantiles y sus características.</li> <li>Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación para trabajar el cuento y la poesía.</li> <li>Plantea ideas para mejorar los juegos mediante técnicas y recursos educativos.</li> </ul>	<p>Hoja de compromiso Ficha de apreciaciones de resultados (6). Foro de presentación</p> <p>Mapas conceptuales (16)</p> <p>Organizador gráfico (3) Guía de calificación de organizadores visuales y exposición (2)</p> <p>Guía de participación en foro (2)</p>	<p>Hoja de compromiso del sílabo del área. Foro de socialización.</p> <p>Literatura infantil. Conceptos, origen</p> <p>Los cuentos infantiles. Características. Criterios para la selección y/o adaptación.</p> <p>Técnicas y recursos para trabajar el cuento y la</p>	<p><b>Trabajo Autónomo</b></p> <p>Análisis crítico. Producción personal</p> <p>ABI (Aprendizaje Basado en Investigación) Empleo de PPT. PDF, Word.</p> <p>Plataforma Moodle en Aula Virtual</p>	<p>Sílabo analizado y consensuado. Hoja de compromiso Presentación personal del estudiante en <b>Foro1</b> de presentación.</p> <p><b>Mapa conceptual</b> referido a Literatura infantil. Conceptos, origen.</p> <p><b>Organizador gráfico:</b> cuentos infantiles (características, criterios) <b>Investiga y elabora exposición:</b> Los juegos dramáticos para mejorar el nivel de atención en los niños (fundamento proyecto teórico)</p> <p><b>Foro 2:</b> argumenta las técnicas y recursos del cuento y la poesía.</p>
<p><b>Semana 07.</b> (15 al 19-06-2020)</p> <p><b>Semana 08.</b> (22 al 26-06-2020)</p> <p><b>Semana 09.</b> 29-06-2020 al 03-07-2020</p> <p><b>Semana 10.</b> (06 al 10-07-2020)</p> <p><b>Semana 11</b> (13 al 17-07-2020)</p> <p><b>Semana 12</b> (20 al 24-07-2020)</p>	<p><b>DIMENSIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA</b></p> <p>2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada.</p> <p>2.1.2 Maneja teorías y enfoques pedagógicos actuales que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>2.2.3 Formula propuestas pedagógicas innovadoras considerando el resultado de sus investigaciones, los lineamientos de política educativa vigentes y las demandas del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y sistematiza información sobre las técnicas; cuento, la poesía y técnicas de animación de lectura.</li> <li>Maneja teorías sobre el juego dramático y su impacto en el desarrollo del niño.</li> <li>Proyecto: "Taller de juegos dramáticos para mejorar el nivel de atención en los niños del nivel inicial" (Articula áreas de Opcional V-Seminario de Actualización, Didáctica Aplicada al área de Personal Social y Didáctica Aplicada al área de Comunicación.</li> <li>Formula propuestas pedagógicas sobre la nación oral y escénica.</li> </ul>	<p>Organizadores de la información (26)</p> <p>Rúbrica de evaluación (20)</p> <p>Guía de participación en foro (2)</p>	<p>Técnicas y recursos para trabajar el cuento y la poesía. Técnicas de animación a la lectura.</p> <p>Juegos de iniciación dramática. El juego dramático: Evolución, características en el desarrollo del niño.</p> <p>Narración oral escénica: características, elementos.</p>	<p>Sistematización de la información. Análisis crítico</p> <p>Aprendizaje Basado en Problemas. Vía redes sociales. <b>Archivo</b> / investigación bibliográfica</p> <p>Plataforma Moodle en Aula Virtual</p>	<p><b>Tarea/</b> Resumen las técnicas y recursos (el cuento y la poesía y las técnicas de animación de lectura)</p> <p><b>Presentación:</b> Presenta planificación de "Taller de juegos dramáticos para mejorar el nivel de atención en los niños del nivel inicial"</p> <p><b>Foro 3:</b> Debate y argumentación sobre la narración oral escénica: características, elementos.</p>

<p><b>Semana 13.</b> (27 al 31-07-2020)</p> <p><b>Semana 14.</b> (03 al 07-08-2020)</p> <p><b>Semana: 15.</b> (10 al 14-08-2020)</p> <p><b>Semanas 16</b> (17 al 21 -08-2020)</p> <p><b>Semanas 17.</b> (24 al 28 -08-2020)</p> <p><b>Semana 18.</b> (31 -08-2020 al 04-09-2020)</p>	<p><b>DIMENSIÓN SOCIO-COMUNITARIA</b></p> <p>3.1.3 Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo.</p> <p>3.1.5 Promueve desde su práctica una cultura de prevención y cuidado de la salud integral (física, mental y ambiental)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo. A través de la creación de secuencias dramáticas.</li> <li>• Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva con los géneros dramáticos de teatro infantil.</li> <li>• Promueve desde su práctica una cultura de prevención y cuidado de la salud integral; a través del “Taller de juegos dramáticos para mejorar el nivel de atención en los niños del nivel inicial”</li> </ul>	<p>Organizadores de la información (3)</p> <p>Lista de cotejo para evaluar portafolio (17)</p> <p>Rúbrica de evaluación (20)</p> <p>Producto Final (9)</p> <p>Prueba objetiva (15)</p>	<p>Drama escénico. Creación e improvisación de secuencias dramáticas.</p> <p>Géneros dramáticos infantiles: teatro infantil, Géneros dramáticos infantiles: pantomima, marionetas. Diseño y elaboración de material educativo</p> <p><b>Evaluación final</b></p>	<p><b>Trabajo Autónomo</b> de empleo de organizadores visuales TIC Producción personal</p> <p><b>Trabajo Colaborativo.</b> Participación consultiva. Aprendizaje Basado en Proyectos. (Aprendizaje basado en la investigación)</p> <p>Plataforma Moodle en Aula Virtual</p>	<p><b>Tarea/</b> Cuadro sináptico sobre el drama escénico y las secuencias dramáticas.</p> <p>Portafolio virtual.</p> <p><b>Presentación del Producto final.</b> Ejecución y evaluación del Proyecto “Taller de juegos dramáticos para mejorar el nivel de atención en los niños del nivel inicial” (Articula áreas de Opcional V- Seminario de Actualización, Didáctica Aplicada al área de Personal Social y Didáctica Aplicada al área de Comunicación).</p> <p>Desarrolla evaluación final</p>
--	--	--	--	--	---	--

## VIII. METODOLOGÍA

La metodología es activa, centrada en el estudiante como constructor de su aprendizaje. Se parte de la reflexión crítica de la acción pedagógica, para luego teorizar y retomar a una práctica pedagógicas enriquecida. Utiliza como estrategia el ABI y ABPr como métodos fundamentales del aprendizaje situado.

Se fundamenta en el enfoque crítico – reflexivo, que plantea que el estudiante debe tener la capacidad de realizar trabajo autónomo y colaborativo, para analizar el entorno educativo, identificando episodios críticos para proponer nuevas prácticas. Las herramientas esenciales para lograr lo mencionado son el uso de Guías de aprendizaje y el Portafolio como instrumento de aprendizaje. Hará uso de Recursos Tecnológicos, Plataforma virtual y las Redes Sociales.

El producto Final de esta integra las áreas de Opcional V- Seminario de Actualización, Didáctica Aplicada al área de Personal Social y Didáctica Aplicada al área de Comunicación. Proyecto: **“Taller de juegos dramáticos para mejorar el nivel de atención en los niños del nivel inicial”**

## IX. EVALUACIÓN

La evaluación se desarrolla en el enfoque formativo, con retroalimentación permanente, donde el estudiante desarrolla la capacidad de autoevaluar y coevaluar de manera crítica y ética.

Los pesos considerados en el sistema de evaluación para ser aplicados en los **DCBN** (MINEDU-DESP-AFID-2010), son los siguientes:

- Producto de proceso (**reporte de trabajo individual**) :25%
- Autoevaluación y Coevaluación (**cuestionarios**) :15%
- **Producto final** :35%
- **Portafolio** :25%
- La nota mínima de aprobación aceptable es 11.
- Todo estudiante debe participar al 100% de las actividades de la plataforma virtual.
- Todo estudiante debe asistir como mínimo al 70% de las clases sincrónicas programadas.
- El estudiante con más del 30% de inasistencias a clases será retirado y su calificación final será de 00.
- El estudiante que tenga inasistencia injustificada en procesos de evaluación será considerado en el registro de evaluación con NSP, sin derecho a recuperación y será calificado en tal evaluación con 00.

## X. FUENTES DE INFORMACIÓN (APA 7ma versión)

Cáceres. (2003). Diccionario Etimológico. Lima – Perú. Ediciones Científicas SAC.

Castillo, C. & et. Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y Organización. Barcelona, España. Ediciones CEAC.

Jolibert, J. & et (1998). Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el Aula. Chile. Dolmen Estudio.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016) “Programación Curricular de Educación Inicial de la EBR”. Lima Perú.

MINSITERIO DE EDUCACIÓN. (2015) “Rutas del Aprendizaje” – Área Curricular Comunicación. Perú. Impresiones Metro color.

Ortega, S. (2008). La Enseñanza de la Lectura y Escritura Inicial. - Argentina. Universidad Nacional de Cuyo.

Pinzas, J. (2003) Metacognición y Lectura. Segunda Edición. PUCP – Fondo Editorial. Perú.

PUCP (2005). Módulos de Atención Integral al Niño. Lima – Perú.

VICENS VIVES PERÚ (2005). Canal 4 – Lenguaje y Comunicación. Lima – Perú. Primera Edición) Corporación Gráfica Navarrete S.A.

San Pedro de Lloc, mayo de 2020.

Mg. Vanessa Cristal Gálvez Ríos.  
Docente

Lucia De Fátima Cerdán Mendoza  
DNI: 71110690



Mg. Eliodoro Martínez Suárez  
Jefe de Unidad Académica del IESPP "DSI"



Mg. Psic. Yaxana Ofelia Ordiales Vera,  
Coord. Programa de Estudios de Educación Inicial,  
C.M. 1030826074