

SÍLABO

ÁREA DE: DIBUJO TÉCNICO DIGITAL I

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Programa de estudios: : Computación e Informática.
1.2. Área curricular : Dibujo Técnico Digital I
1.3. Semestre Académico : V
1.4. Periodo Académico : 2020 - I
1.5. Etapa: : Formación Especializada.
1.6. Créditos: : 03
1.7. Horas semanales: : 04
1.8. Fecha de inicio: : 04 de mayo de 2020
1.9. Fecha de término: : 04 de setiembre de 2020
1.10. Formador : Ing. Jorge Luis Barrantes Tejada.
1.11. Email : cancer_2181@hotmail.com
1.12. Atención de consulta / tutoría / asesoría:(Virtual). Día: lunes a viernes de 13:20 a 14:00 horas.

II. FUNDAMENTACIÓN:

El área de Dibujo técnico digital I orienta a los estudiantes en el manejo de las herramientas tecnológicas para el dibujo asistido por computadora con el fin de diseñar y elaborar la representación exacta de objetos, en forma y dimensiones a escala real, para lo que es necesario el desarrollo de capacidades y conocimientos sobre normas para la elaboración e interpretación de dibujos, esquemas, diagramas y gráficos propios; empleando el pensamiento crítico en la evolución tecnológica y creatividad; enfrentando los retos de la realidad y del futuro.

III. PROYECTO DE PROGRAMA DE ESTUDIOS:

Proyecto(s)	Proyecto del Programa de Estudios
“Cuidamos y conservamos el ambiente social y natural de manera saludable y sostenible”.	Trabajo Académico en un Mundo Sin Papel

IV. DESEMPEÑOS:

4.1. Del Marco del Buen Desempeño Docente

Criterios de desempeños Docente	
11.	Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre los estudiantes, basadas en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración
19.	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.
23	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje.
39	Actúa de acuerdo con los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar con base en ellos.

V. VALORES INSTITUCIONALES

VALORES	ACTITUDES
Responsabilidad Solidaridad Honestidad Respeto	Cumple con sus deberes en la institución educativa y en la comunidad. Practica y fomenta la ayuda mutua y el compañerismo. Demuestra transparencia en su comunicación y en su actuación. Considera a sus semejantes en su dignidad.

VI. MATRIZ ORGANIZATIVA DEL PERFIL DEL EGRESADO:

DIMENSIÓN	COMPETENCIA GLOBAL	UNIDAD DE COMPETENCIA	CRITERIO DE DESEMPEÑO
Personal	1. Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.1. Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad.	1.1.3. Toma decisiones y resuelve problemas con autonomía y responsabilidad haciendo uso de las herramientas tecnológicas para el dibujo asistido por computadora.
Profesional Pedagógica	2. Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para contribuir a la formación integral del ser humano y responder a las demandas del contexto.	2.1. Domina teorías y contenidos básicos, los investiga y contextualiza con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional.	2.1.3. Domina los contenidos teóricos sobre diseño y elaboración de la representación exacta de objetos y los organiza para realizar ejercicios de dibujos, esquemas, diagramas y gráficos.
Socio-Comunitaria	3. Actúa como agente social , con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.	3.1. Interactúa con otros actores educativos de manera armónica, constructiva, crítica y reflexiva generando acciones que impulsen el desarrollo institucional.	3.1.4. Aplica principios de convivencia democrática, buscando el bienestar colectivo de los estudiantes de computación.

VII. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES				ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			
CrITERIOS de desempeño	Indicadores	Técnicas e Instrumentos de evaluación	Innovación: Productos o evidencias (Producción de material, métodos, procesos o situaciones nuevas o parcialmente mejoradas)	Contenidos	Estrategias y recursos TIC	Actores	Tipos de participación
DIMENSIÓN PERSONAL 1.1.3. Toma decisiones y resuelve problemas con autonomía y responsabilidad haciendo uso de las herramientas tecnológicas para el dibujo asistido por computadora.	Contacto emocional y actualización de fichas informativas de estudiantes.	Observación: - Guía de observación. (29) - Lista de cotejos. (26)	<ul style="list-style-type: none"> - Grupo WhatsApp - Llamadas telefónicas - Actualización de fichas informativas de estudiantes. 	Semana 01: Comunicación y contacto emocional con los estudiantes.	Interactuación dialogada.	Estudiantes	Espontánea y Dirigida.
	Determina los recursos tecnológicos y horario de trabajo para las clases remotas.	Autoevaluación: Ficha de Autoevaluación (29)	<ul style="list-style-type: none"> - Manual de Zoom - Manual de Jitsi Meet - Aula virtual del instituto. 	Semana 02: Inducción a las plataformas virtuales de aprendizaje y recursos tecnológicos.	Trabajo Colaborativo.	-	Docente formador
Expresa libremente sus ideas del análisis de sílabo.	Coevaluación: Ficha de Coevaluación (29)	Sílabo.	Semana 03. Socialización de sílabo (AutoCAD)	Exposición reflexión	Participación consultiva.		
DIMENSIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA 2.1.3. Domina los contenidos teóricos sobre diseño y elaboración de la representación exacta de objetos y los organiza para realizar ejercicios de dibujos, esquemas, diagramas y gráficos.	Define concepto de dibujo técnico digital e identifica las figuras geométricas.	Portafolio (17)	Resumen de introducción al dibujo técnico digital y figuras geométricas	Semana 04. <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al dibujo técnico digital • Geometría básica. 	Aprendizaje cooperativo.		Participación virtual.
	Identifica los elementos que componen la pantalla principal.	Prueba Escrita: Prueba ensayo (14) /objetiva (15)	Interactúa con el entorno de AutoCAD.	Semana 05. <ul style="list-style-type: none"> • Interfaz de usuario de AutoCAD (entorno de trabajo). 			
DIMENSIÓN SOCIO-COMUNITARIA 3.1.4. Aplica principios de convivencia democrática, buscando el bienestar colectivo de los estudiantes de computación.	Reconoce las coordenadas en AutoCad. Utiliza las herramientas básicas de la pantalla para desplazarse y acercarse al dibujo.	Prueba Práctica: Práctica calificada (04)	Emplea la herramienta Zoom y Pan	Semana 06. <ul style="list-style-type: none"> • Coordenadas en AutoCad. • Comando Zoom, Pan. 	De atención a estudiantes con dificultades.		Busca de información en internet.
	Realiza encuadre de vistas de un dibujo en AutoCAD.	Mapas conceptuales. (10)	Encuadre distintas vistas de un dibujo.	Semana 07. <ul style="list-style-type: none"> • Encuadre vistas de un dibujo en AutoCAD. 			
	Diseña objetos y los edita de acuerdo a las herramientas usadas para lograr dibujos técnicos con acabados en las esquinas de manera pertinentes.		Dibujos básicos con líneas.	Semana 08. <ul style="list-style-type: none"> • Cree objetos geométricos básicos, como: líneas, círculos y áreas sombreadas en AutoCAD 			
	Utiliza la precisión para los modelos mediante las funciones de bloqueo de ángulos, el rastreo polar y la referencia a objetos.		Objetos geométricos básicos	Semana 09. <ul style="list-style-type: none"> • Precisión 			
	Realiza operaciones con capas en los objetos creados de manera eficiente.		Objetos creados mediante las funciones de precisión.	Semana 10. <ul style="list-style-type: none"> • Capas 			
	Asigna propiedades tales como el color y el tipo de línea a objetos individuales o asignar propiedades por defecto a las capas.		Dibujos organizados mediante la asignación de objetos a capas.	Semana 11. <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades 			
	Realice operaciones, como borrar, desplazar y recortar en los objetos de un dibujo.		Dibujos con la asignación de propiedades.	Semana 12. <ul style="list-style-type: none"> • Modificar 			
	Realice operaciones, como borrar, desplazar y recortar en los objetos de un dibujo.		Hoja de Práctica	Semana 13. <ul style="list-style-type: none"> • Símbolos 			
Inserta símbolos y detalles en los dibujos desde fuentes comerciales en línea o desde sus propios diseños.		Símbolos insertados en dibujos.	Semana 14. <ul style="list-style-type: none"> • Presentación 				
Muestra una o más vistas a escala del diseño en un plano de dibujo de tamaño estándar denominado presentación.		Diseño de presentación del dibujo.	Semana 15,16,17,18. Producto final: Elabora un plano 2D de una institución y figuras geométricas				
Sustenta la elaboración de su producto final y responde asertivamente las interrogantes sobre los elementos que intervinieron en su producción y edición.		<ul style="list-style-type: none"> - Portafolio. - Evaluación final (Proyecto de área). 					

VIII. METODOLOGÍA

La presente Área Académica ha sido diseñada para el aprendizaje en entornos virtuales o remoto y busca propiciar el autoaprendizaje, la reflexión y autonomía de los estudiantes.

La metodología es activa, centrada en el estudiante como constructor de su aprendizaje. Se parte de la reflexión crítica de la acción pedagógica, para luego teorizar y retornar a una práctica pedagógica enriquecida.

Se fundamenta en el enfoque crítico-reflexivo, que plantea que el estudiante debe tener la capacidad de autoevaluarse de manera crítica y ética, para analizar el entorno educativo, identificando episodios críticos para proponer nuevas prácticas. Una herramienta esencial para lograr lo mencionado es el uso del portafolio como instrumento de aprendizaje.

IX. EVALUACIÓN:

Los pesos considerados en el sistema de evaluación para ser aplicados en los DCBN (MINEDU-DESP-AFID-2010), son los siguientes:

- Producto de proceso 25%
- Autoevaluación y coevaluación 15%
- Producto final 35%
- Portafolio final integrado 25%
- La nota mínima de aprobación aceptable es 11, que puede resultar de redondear 10.5 sólo en el promedio final.
- Todo estudiante debe asistir como mínimo al 70% de clases desarrolladas.
- El 30% o más de inasistencias injustificadas a clases es calificada con 00 en la calificación final.

X. FUENTES DE INFORMACIÓN.

➤ Libros

De León Suero, G.(s.f). Ejercicios Autocad 2D. Disponible por www en:

http://www.cadenlinea.com/Ejercicios_%20Autocad_2d.htm

Manual de Usuario de Autocad. (2017). Organización de Proyectos CAD. (2017). Senati. Disponible por www en:

<https://senati.cld.bz/MANUAL-AUTOCAD-2017-20180604/250/>

➤ Web

Página oficial de Guía rápida básica de AutoCAD. Disponible por www en:

<http://help.autodesk.com/view/ACD/2020/ESP/?guid=GUID-2AA12FC5-FBB2-4ABE-9024-90D41FEB1AC3>

Página oficial de AutoCAD. Disponible por www en:

<https://latinoamerica.autodesk.com/products/autocad/included-toolsets/autocad-architecture>

San Pedro de Lloc, mayo de 2020



Ing. Jorge Luis Barrantes Tejada
Docente

Delegado (a) de Aula:

Mg. Eliodoro Martínez Suárez
Jefe de Unidad Académica

Prof. Wilmer Chachaima Vásquez
Jefe de Programa de Computación e Informática