



SILABO DEL ÁREA: CURRÍCULO Y DIDÁCTICA APLICADO AL INGLÉS

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Programa de estudios: : Idiomas
 1.2. Área: : Currículo y didáctica aplicado al Inglés
 1.3. Semestre académico : V
 1.4. Periodo Académico : 2020 - I
 1.5. Etapa: : Formación general
 1.6. Créditos: : 03
 1.7. Horas semanales: : 04
 1.8. Fecha de inicio: : 04 de mayo de 2020
 1.9. Fecha de término: : 04 de setiembre de 2020
 1.10. Formador : Davier Haro Flores
 1.11. Email : dharof@gmail.com :
 1.12. Atención de consulta / tutoría / asesoría: (A distancia) Días: Lunes a viernes Hora: de 16:00 a 18:00 horas.

II. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura de Currículo y Enseñanza Aplicada al Inglés I tiene como objetivo profundizar comprensión de la educación como un proceso sociocultural que favorece el desarrollo de Dimensión personal de liderazgo y autonomía. Permite el desarrollo de habilidades necesarias para que los estudiantes hagan contextualizar el área de programación en inglés, tomando en cuenta los métodos, enfoques y técnicas de enseñanza y aprendizaje del inglés por proporcionar a los futuros docentes las últimas técnicas y metodologías de comunicación activa. y su aplicación en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras.

Por otro lado, desde la perspectiva del tema, el futuro profesional será guiado de acuerdo con la misión y visión instituto "David Sánchez Infante" de San Pedro de Lloc, el perfil de posgrado y los principios pedagógicos actuales.

También consideramos de suma importancia organizar, desarrollar y ejecutar proyectos que conjugará acciones para desarrollar lo interdisciplinario con otras áreas de acuerdo con el especialidad que contribuye a planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proyecto integrador "Estrategias para desarrollar la capacidad argumentativa en los estudiantes" con el fin de Fortalecer las habilidades de producción de textos en los alumnos en el idioma de destino.

III. PROYECTO DE PROGRAMA DE ESTUDIOS

Proyecto de programa de estudios o institucional

Cuidamos y conservamos el ambiente social y natural de manera saludable y sostenible.

IV. DESEMPEÑOS:

4.1. Del Marco del Buen Desempeño Docente (MBDD)

Desempeños del Docente	
1	Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales (Desempeño N° 01 del MBDD).
11	Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todas las estudiantes basadas en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración. (Desempeño N° 11 del MBDD).
37	Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela. (Desempeño N° 37 el MBDD)
40	Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente (Desempeño N° 40 del MBDD).

4.2. Del Marco del Buen Desempeño Directivo (MBDDir)

Desempeños director	
3	Promueve espacios y mecanismos de organización y participación del colectivo escolar en la toma de decisiones, y en el desarrollo de acciones previstas para el cumplimiento de las metas de aprendizaje (Desempeño N° 3 del MBDDir.).
4	Genera un clima escolar basado en el respeto a la diversidad, colaboración y comunicación permanente (Desempeño N° 04 del MBDDir.).
12	Gestiona la información que produce la escuela y la emplea como insumo en la toma de decisiones institucionales en favor de la mejora de los aprendizajes (Desempeño N° 12 del MBDDir.).

V. VALORES INSTITUCIONALES

VALORES	ACTITUDES
Responsabilidad Solidaridad Honestidad Respeto	Cumple con sus deberes en la institución educativa y en la comunidad. Practica y fomenta la ayuda mutua y el compañerismo. Demuestra transparencia en su comunicación y en su actuación. Considera a sus semejantes en su dignidad.

VI. MATRIZ ORGANIZATIVA DEL PERFIL DEL EGRESADO

DIMENSIÓN	COMPETENCIA GLOBAL	UNIDAD DE COMPETENCIA	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
PERSONAL	1. Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad.	1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. 1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones en torno al currículo. 1.1.3 Toma decisiones y resuelve problemas con autonomía y

			<p>responsabilidad para planificar productos curriculares.</p> <p>1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros en sus productos de planificación curricular.</p>
PROFESIONAL PEDAGÓGICA	<p>2. Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto contribuir a la formación integral del ser humano y a las demandas del contexto.</p>	<p>2.2 Contextualiza el currículo para dar respuestas innovadoras a las necesidades socio educativas, en un marco de respeto y valoración de la diversidad.</p>	<p>2.2.1 Caracteriza la realidad educativa aplicando métodos desde los diversos enfoques del currículo.</p> <p>2.2.2 Maneja referentes nacionales y mundiales respecto a problemas contemporáneos, retos y perspectivas de la educación a ser enfocadas desde el currículo y su aplicación.</p> <p>2.2.3 Formula propuestas pedagógicas (planificaciones curriculares) considerando el resultado de sus investigaciones, los lineamientos de política educativa vigentes y las demandas del contexto.</p>
SOCIO-COMUNITARIA	<p>3. Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.</p>	<p>3.2 Interactúa socialmente demostrando conocimiento y comprensión por la diversidad lingüística y cultural, valorando la diferencia y la especificidad como un derecho humano.</p>	<p>3.2.1 Promueve un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural del país aplicados a la dinámica curricular.</p> <p>3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes.</p>

VII. MATRIZ DE PROGRAMACION

DISTRIBUCIÓN DE SESIONES, TEMPORALIZACIÓN		CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES/ ACTITUDES	Instrumentos de Evaluación	CONTENIDOS	RECURSOS TIC / ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES / PRODUCTOS ACADÉMICOS
SESIÓN	SEMANA / Fecha						
Sesión 1: Acordando nuestro sílabo	Semana 1 04 de mayo	DIMENSIÓN PERSONAL 1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en la etiqueta del ciberespacio.	1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto frente a la divergencia en la red.	Observación. Lista de cotejo (26)	El sílabo, hoja compromiso Nociones y concepciones de la comunicación en la red	EN EL MARCO DEL MÉTODO ABI URL sobre las reglas básicas de netiqueta.	Tarea: Añaden en una regla sobre el uso de las mayúsculas.
Sesión 2: Conociendo las reglas básicas de netiqueta	Semanas 2 11 de mayo						
Sesión 3: Conociendo el Currículo Nacional de Educación Básica, como fuente principal para generar aprendizajes significativos en los estudiantes y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.	Semana 3 y 4 18 y 25 de mayo	1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones en torno al Currículo Nacional de Educación Básica.	1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones en torno al Currículo Nacional de Educación Básica en coherencia con la enseñanza del idioma inglés.	Valoración. Ficha de apreciaciones de resultados (6)	Qué es un currículo Principales Características del actual CNEB El currículo como factor de cambio. El perfil de egreso.	Archivo / Investigación bibliográfica y mediante la web. Consulta a expertos	Tarea: PPT sobres el currículo, sus enfoques y sus principales características.
Sesión 4: Conociendo sobre enfoque, método, técnica y didáctica para entender los lineamientos pedagógicos del CNEB y su aplicación a la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.	Semanas 5 y 6 01 y 08 de junio	1.1.3 Toma decisiones y actitudes que favorecen el manejo eficiente de los recursos económicos en concordancia con la mejora del nivel de vida.	1.1.3 Toma decisiones y actitudes que favorecen el manejo eficiente de los recursos económicos en concordancia con la mejora del nivel de vida familiar y comunal, en el contexto de la realidad social.	Observación. Lista de cotejo (26)	Enfoque por competencias Enseñanza del Inglés bajo el enfoque por competencias del CNEB. Procesos pedagógicos, didácticos y cognitivos.	Consulta a expertos La entrevista en profundidad. Investigación bibliográfica y en la web	Tarea. Sistematización de la información y presentación a través de un tríptico.
Sesión 5: Conocemos el enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Inglés como lengua extranjera.	Semanas 7 y 8 15 y 22 de junio	DIMENSIÓN PROFESIONAL 2.2.1 Caracteriza la importancia de conocer el enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Inglés como lengua extranjera.	2.2.1 Caracteriza la importancia de conocer el enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de inglés como lengua extranjera, para trabajar en base a situaciones significativas.	Autoevaluación y coevaluación. Fichas grupales (5) Organizadores de la información (3)	El enfoque comunicativo Tarea auténtica o experiencia de aprendizaje Situaciones significativas pertinentes. Perspectiva sociocultural Prácticas sociales.	Página: Sistematización de la información. Análisis de casos Investigación mediante la web	Tarea / PPT resumen del enfoque comunicativo y una tarea auténtica.

<p>Sesión 6: Conocemos el método de Traducción Gramatical y el Método Directo.</p> <p>Sesión 7: Conocemos el Método de lectura, el Enfoque oral o enfoque situacional, el método lingual de audio.</p> <p>Sesión 8: Aprendiendo sobre los métodos recientes: la respuesta física total; camino silencioso; aprendizaje comunicativo de idiomas; suggestopedia; el enfoque natural.</p> <p>Sesión 9: Integramos los enfoques comunicativos: enfoque comunicativo; enfoque léxico; el lenguaje académico cognitivo; en el foque de aprendizaje.</p>	<p>Semanas 9 y 10 29 de junio y 06 de julio</p> <p>Semanas 11 y 12 13 y 20 de julio</p> <p>Semana 13 27 de julio</p> <p>Semanas 14, 15, 16, 17 y 18 03, 10, 17, 24, 31 de agosto</p>	<p>2.2.2 Analiza el método de Traducción Gramatical y el Método Directo y su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.</p> <p>2.2.3 Formula propuestas didácticas utilizando el Método de lectura, el Enfoque oral o enfoque situacional, el método lingual de audio.</p> <p>DIMENSIÓN SOCIO COMUNITARIA</p> <p>3.2.1 Propone estrategias para utilizar los métodos recientes: la respuesta física total; camino silencioso; aprendizaje comunicativo de idiomas; suggestopedia; el enfoque natural.</p> <p>3.2.2 Promueve el análisis de los enfoques comunicativos: enfoque comunicativo; enfoque léxico; el lenguaje académico cognitivo; en el foque de aprendizaje.</p>	<p>2.2.2 Analiza el método de Traducción Gramatical y el Método Directo y su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, para ver su pertinencia con el enfoque comunicativo y el Currículo Nacional de Educación Básica.</p> <p>2.2.3 Formula propuestas didácticas utilizando el Método de lectura, el Enfoque oral o enfoque situacional, el método lingual de audio.</p> <p>3.2.1 Propone estrategias para utilizar los métodos recientes: la respuesta física total; camino silencioso; aprendizaje comunicativo de idiomas; suggestopedia; el enfoque natural.</p> <p>3.2.2 Promueve el análisis de los enfoques comunicativos: enfoque comunicativo; enfoque léxico; el lenguaje académico cognitivo; en el foque de aprendizaje.</p>	<p>Rúbrica de evaluación (20)</p> <p>Observación Rúbrica de evaluación (20)</p> <p>Rúbrica de evaluación (20)</p> <p>Rúbrica de evaluación (20)</p>	<p>Método y técnica Método de Traducción Gramatical Método Directo.</p> <p>Método de lectura. Enfoque oral o enfoque situacional. El método lingual de audio</p> <p>Métodos recientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la respuesta física total; - camino silencioso; - aprendizaje comunicativo de idiomas; - suggestopedia; - el enfoque natural. <p>Enfoques comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - enfoque comunicativo; - enfoque léxico; - el lenguaje académico cognitivo; - en el foque de aprendizaje. 	<p>Investigación bibliográfica, uso de la web (Youtube)</p> <p>Página / Sistematización de la información Paquete e contenidos / Empleo de organizadores visuales.</p> <p>URL / Empleo de Word Sistematización de información Trabajo Colaborativo</p> <p>Exposición – reflexión</p>	<p>Tarea / Cuadro comparativo sobre la método de Traducción Gramatical y el Método Directo</p> <p>Tarea / Texto argumentativo sobre la pertinencia de los métodos.</p> <p>Tarea / Presentación de un ensayo (avance primera parte)</p> <p>Tarea / Presentación y exposición de un ensayo Portafolio digital</p>
---	--	--	---	--	---	---	---

VIII. METODOLOGÍA

La metodología es activa en el marco del Aprendizaje Basado en la Investigación (ABI) como método fundamental del aprendizaje situado, el mismo que está centrado en la participación individual del estudiante como constructor de su propio aprendizaje. Se parte de la indagación y sistematización de la información para reflexión crítica y reflexiva de la acción pedagógica, consiguientemente para teorizar y retornar a una práctica pedagógica enriquecida con los aportes de pares y docentes. En forma paralela se hará uso de los recursos tecnológicos como los programas Power Point, Word, Cmap tools y el empleo de blogs personales como portafolios virtuales que permiten la organización de la información y la interacción virtual.

IX: EVALUACIÓN:

La evaluación se desarrolla en el enfoque formativo que se fundamenta en procesos crítico-reflexivos que plantea que el estudiante debe tener la capacidad de autoevaluarse y coevaluar de manera crítica y ética, para analizar el entorno educativo, identificando episodios críticos para proponer nuevas prácticas. Una herramienta esencial para lograr lo mencionado es el uso del portafolio virtual (blog) como instrumento de aprendizaje. Se empleará la retroalimentación como componente esencial del aprendizaje y la construcción paralela de los productos finales del área.

En este contexto, los pesos para la evaluación corresponden a los criterios planteados por el DCBN 2017 de Educación Básica:

Productos de proceso	25%
Autoevaluación y coevaluación	15%
Producto final	35%
Portafolio integrado de aprendizaje	25%

- La nota mínima de aprobación es de 11 que puede resultar inclusive del redondeo de la nota 10.5 en el promedio general.
- Todo estudiante debe asistir como mínimo al 70% de las clases programadas.
- El estudiante con más del 30% de inasistencias a clases será retirado y su calificación final será de 00.
- El estudiante que tenga inasistencia injustificada en procesos de evaluación será considerado en el registro de evaluación con NSP, sin derecho a recuperación y será calificado en tal evaluación con 00.

10.1. FUENTES DE INFORMACIÓN ACTUALIZADAS EN CONCORDANCIA CON LOS AVANCES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS O ESPECIALIDAD (APA 7ma. versión)

1.1. Bibliografía obligatoria para el estudiante:

- Ministerio de Educación (2017) Currículo Nacional de Educación Básica Lima – Perú
- Ministerio de Educación (2010) Marco del Buen Desempeño Docente Lima – Perú

10.2. Bibliografía para el docente y complementaria para el estudiante:

Aragonesa de Servicios Telemáticos, Gobierno de Aragón, España. (2017). Guía de Microsoft Power Point 2016.

Gauchat, J. (2017). El gran libro de HTML5, CSS3 y JavaScript. Recuperado de <https://elevaciondigital.pe/wp-content/uploads/2019/06/El-gran-libro-de-HTML5-CSS3-y-JavaScript.pdf>

Jiménez, R. (2017). Curso de HTML 5 desde cero. Recuperado de <https://www.pdf-manual.es/programacionweb/html/133-curso-de-html5-desde-cero.html>

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos, Argentina. (2020). Tutorial wix. Recuperado de <https://contenedor-digital.buenosaires.gob.ar/descargar/5fdd61-tutorial-wix.pdf>

Pérez, R., Mercado, P., Martínez, M., Mena, E., y Partida, J. (2018, junio). La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa Recuperado de

<http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v8n16/2007-7467-ride-8-16-00847.pdf>

Recuperado de https://ast.aragon.es/sites/default/files/primerospasospowerpoint_2016.pdf

San Pedro de Lloc, mayo de 2020

Davier Haro Flores
Docente

Juan Diego Julca Flores
Delegado de aula

Lic. Eliodoro Martínez Suárez
Jefe de Unidad Académica

Lic. Francisco Cueva Sifuentes
Jefe del Programa de Idiomas

VIII. METODOLOGÍA

La metodología es activa en el marco del Aprendizaje Basado en la Investigación (ABI) como método fundamental del aprendizaje situado, el mismo que está centrado en la participación individual del estudiante como constructor de su propio aprendizaje. Se parte de la indagación y sistematización de la información para reflexión crítica y reflexiva de la acción pedagógica, consiguientemente para teorizar y retornar a una práctica pedagógica enriquecida con los aportes de pares y docentes. En forma paralela se hará uso de los recursos tecnológicos como los programas Power Point, Word, Cmap tools y el empleo de blogs personales como portafolios virtuales que permiten la organización de la información y la interacción virtual.

IX: EVALUACIÓN:

La evaluación se desarrolla en el enfoque formativo que se fundamenta en procesos crítico-reflexivos que plantea que el estudiante debe tener la capacidad de autoevaluarse y coevaluar de manera crítica y ética, para analizar el entorno educativo, identificando episodios críticos para proponer nuevas prácticas. Una herramienta esencial para lograr lo mencionado es el uso del portafolio virtual (blog) como instrumento de aprendizaje. Se empleará la retroalimentación como componente esencial del aprendizaje y la construcción paralela de los productos finales del área.

En este contexto, los pesos para la evaluación corresponden a los criterios planteados por el DCBN 2017 de Educación Básica:

Productos de proceso	25%
Autoevaluación y coevaluación	15%
Producto final	35%
Portafolio integrado de aprendizaje	25%

- La nota mínima de aprobación es de 11 que puede resultar inclusive del redondeo de la nota 10.5 en el promedio general.
- Todo estudiante debe asistir como mínimo al 70% de las clases programadas.
- El estudiante con más del 30% de inasistencias a clases será retirado y su calificación final será de 00.
- El estudiante que tenga inasistencia injustificada en procesos de evaluación será considerado en el registro de evaluación con NSP, sin derecho a recuperación y será calificado en tal evaluación con 00.

10.1. FUENTES DE INFORMACIÓN ACTUALIZADAS EN CONCORDANCIA CON LOS AVANCES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS O ESPECIALIDAD (APA 7ma. versión)

1.2. Bibliografía obligatoria para el estudiante:

- Ministerio de Educación (2017) Currículo Nacional de Educación Básica Lima – Perú
- Ministerio de Educación (2010) Marco del Buen Desempeño Docente Lima – Perú