

SÍLABO DE ÁREA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL

I. DATOS GENERALES

1.1. Programa de estudios:	: Computación en Informática
1.2. Área	: Educación Intercultural.
1.3. Semestre Académico	: III
1.4. Periodo Académico	: 2020-I.
1.5. Etapa	: Formación General.
1.6. Créditos	: 02.
1.7. Horas Semanales	: 02.
1.8. Fecha de Inicio	: 04 de mayo del 2020.
1.9. Fecha de Término	: 04 de setiembre del 2020.
1.10. Formador	: Mg.. Oswaldo Salvador Ysla Costilla.
1.11. Correo Electrónico	: salvadorsanpedro2@hotmail.com
1.12. Hora de consulta	: Lunes de 01.10. p.m a 01.40.p.m
1.13. MODALIDAD	: A distancia

II. FUNDAMENTACIÓN

El área de Educación Intercultural, permite al estudiante de la especialidad mencionada desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, promoviendo con ello la toma de conciencia para la conservación del patrimonio intercultural histórico. De igual manera orienta a valorar la diversidad cultural y a fortalecer su formación ciudadana y cívica. También desarrolla en los estudiantes la capacidad de reconocer y valorar la diversidad lingüística y sociocultural en el interaprendizaje y en el ejercicio de la ciudadanía, para generar niveles de diálogo y construcción de nuevos saberes que promuevan condiciones de equidad y oportunidad.

Orienta a los estudiantes en la construcción de propuestas que permitan a los distintos actores con los que se vincula desenvolverse con autonomía en los diferentes contextos culturales

III. PROYECTO DE ESTUDIO INTEGRADOR INSTITUCIONAL

Proyecto de estudio integrador institucional
Cuidamos y conservamos el ambiente social y natural de manera saludable y sostenible.

IV. DESEMPEÑOS:

IV.1. Del Marco del Buen Desempeño Docente

N°	Desempeños
01	Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales
02	Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña.
03	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña
04	Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.
05	Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros esperados de aprendizaje y distribuye adecuadamente el tiempo.

V. VALORES INSTITUCIONALES

VALORES	ACTITUDES
Responsabilidad Solidaridad Honestidad Respeto	Se identifica y asume roles Institucionales. Cumple con sus deberes en la institución educativa y en la comunidad. Practica y fomenta la ayuda mutua y el compañerismo. Demuestra transparencia en su comunicación y en su actuación. Considera a sus semejantes en su dignidad.

VI. MATRIZ ORGANIZATIVA DEL PERFIL DEL EGRESADO

DIMENSIÓN	COMPETENCIA GLOBAL	UNIDAD DE COMPETENCIA	CRITERIO DE DESEMPEÑO
PERSONAL	1. Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad. 1.2 Desarrolla procesos permanentes de reflexión sobre su quehacer, para alcanzar sus metas y dar respuestas pertinentes a las exigencias de su entorno. Se compromete con el desarrollo y fortalecimiento de su autoformación.	1.1.2. Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones. 1.2.5. Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación. 1.3.1. Controla sus emociones en su relación con los demás buscando el equilibrio personal
PROFESIONAL PEDAGÓGICA	2. Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico-metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto contribuir a la formación integral del ser humano y a las demandas del contexto.	2.1 Domina teorías y contenidos básicos, los investiga y contextualiza con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional.	2.1,1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada. 2.2.2. Maneja una metodología para enfocar los problemas contemporáneos a nivel nacional y mundial, cuyos retos y perspectivas de la educación, atiendan las demandas sociales. 2.3.1. Maneja, enfoques interdisciplinario y pertinencia, en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
SOCIO- COMUNITARIA	3. Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.	3.1 Interactúa con otros actores educativos de manera armónica, constructiva, crítica y reflexiva generando acciones que impulsen el desarrollo institucional.	3.1.2 Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión institucional. 3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. 3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local y región.

VII. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES				ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			
Crterios de desempeño	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Innovación: Productos o evidencias (Producción de material, métodos, procesos o situaciones nuevas o parcialmente mejoradas)	Temporalización y Contenidos	Estrategias y recursos TIC	Actores	Tipos de participación
<p>D.PERSONAL 1.1.2. 1.2.5. 1.3.1.</p> <p>D. PROFESIONAL PEDAGÓGICA 2.1.1. 2.2.2. 2.3.1.</p>	<p>1.1.2. Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones</p> <p>1.2.5. Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación.</p> <p>1.3.1. Controla sus emociones en su relación con los demás buscando el equilibrio personal.</p> <p>2,1,1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada.</p> <p>2.2.2. Maneja una metodología para enfocar los problemas contemporáneos a nivel nacional y mundial, cuyos retos y perspectivas de la educación, atiendan las demandas sociales.</p> <p>2.3.1. Maneja, enfoques interdisciplinario y pertinencia, en los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>PARA TODOS LOS CRITERIOS DE DESEMPEÑO:</p> <p>Organizadores de la Información (3).se refiere a productos de proceso Pruebas tipo de Ensayo (14). Rúbrica para evaluar el Producto Final (9) de articulación de las áreas. Portafolio (17). Lista de Cotejos para evaluar el Portafolio Virtual (26).</p>	<p>Documentos escritos sobre las reflexiones cotidianas en torno a su aprendizaje.</p> <p>Trabajos elaborados y enviados a la plataforma del aula virtual del IESPPDSI en forma individual, Textos argumentativos y diapositivas. Presentación de un Producto Final articulado con el área de Diversidad y Educación inclusiva.</p>	<p>Semanas 1 y 2 (04 y 11/05/2020) .1. La diversidad y la interculturalidad. Antecedentes, Concepto. Semanas 3 y 4 (11 y 18/05/2020) 2.Definiciones y características de la Interculturalidad. Multiculturalidad. Pluriculturalidad. Semanas 5 y 6 (25 y 29/05/2020) .3. Aproximación teórica de identidad y diversidad cultural desde un enfoque sociológico, antropológico, lingüístico y filosófico. Semanas 07 y 08 (01 y 08/06/2020) 4.La interculturalidad en la educación. Sistemas educativos monolingües y bilingües. Semanas 09 y 10 (15 y 22/06/2020) 5.La educación</p>	<p>ABI Interacción dialogada. virtual Videos. Charlas. Trabajo grupal, Consultas en internet. WhatsApp. Plataforma Moodle.</p>	<p>Estudiantes. Docente Instituciones de apoyo</p>	<p>Consultiva: Individual.</p>

<p>D. SOCIO-COMUNITARIA 3.1.2. 3.2.2. 3.3.3.</p>	<p>3.1.2 Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión institucional. 3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. 3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local y regional.</p>			<p>intercultural en América. Panorama y situación lingüística y cultural <u>Semanas 11 y 12 (22 y 29/06/2020)</u> 6 Rol del maestro en la educación intercultural. Criterios pedagógicos para el desarrollo de la interculturalidad: <u>Semanas 13 y 14 (27/07 al 03 y /08/2020)</u> 7. Criterios lingüísticos para el desarrollo de la interculturalidad: <u>Semanas 15 y 16 (10/08 al 17/08/ 2020)</u> 8.enseñanza de las lenguas. <u>Semana 17 y 18 (24/08/ y 31/08 al 04/09/2020 al)</u> 9. Lengua materna y segunda lengua.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

VIII. METODOLOGÍA

La metodología es activa en el marco del Aprendizaje Basado en la Investigación (ABI) como método fundamental del aprendizaje situado, el mismo que está centrado en la participación individual del estudiante como constructor de su propio aprendizaje. Se parte de la indagación y sistematización de la información para la reflexión crítica y reflexiva de la propuesta de investigación, consiguientemente para teorizar y retornar a una teoría pedagógica enriquecida con los aportes de pares y docentes. En forma paralela se hará uso de los recursos tecnológicos como los programas Word, aplicaciones de organizadores visuales y el empleo de blogs personales como portafolios virtuales que permiten la organización de la información y la interacción virtual

IX. EVALUACIÓN

Los pesos considerados en el sistema de evaluación para ser aplicados en los **DCBN**

(MINEDU-DESP-AFID-2010), son los siguientes:

- Producto de proceso (**reporte de trabajo individual**) :25%
- Autoevaluación y Coevaluación (**cuestionarios**) :15%
- **Producto final** :35%
- **Portafolio** :25%
- La nota mínima de aprobación aceptable es 11.

Todo estudiante debe participar al 100% de las actividades de la plataforma virtual

X. FUENTES DE INFORMACIÓN ACTUALIZADAS EN CONCORDANCIA CON LOS AVANCES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS O ESPECIALIDAD

X.1. Bibliografía obligatoria para el estudiante

Direcciones de Internet

<https://es.slideshare.net/FRANCESCA1211/el-tahuantinsuyo-ppt>

<https://es.slideshare.net/eliasll93/hominizacion-4607732>

<https://es.slideshare.net/NAMALU/el-per-y-el-mundo-en-el-siglo-xx-blog>

<https://es.slideshare.net/MARCOASP/historia-del-per-2>

X.2. Bibliografía virtual para el docente y complementaria.

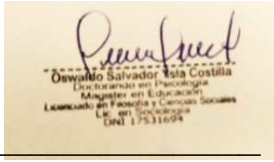
Carvalho, J. (2010). Los estudios culturales en América Latina: interculturalidad, acciones afirmativas y encuentro de saberes. *Tabula Rasa*, 12, 229-251.

López, L. (2009). *Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas*. La Paz: Editorial Plural Funproeib Andes.

Czarny, G. (2008). *Pasar por la escuela. indígenas y procesos de escolaridad en la Ciudad de México*. México: upn.

Declaración de las Naciones Unidas sobre Pueblos Indígenas (2007). Recuperado en agosto de 2011 de: <http://www.un.org/esa/socdev/unpfi/es/drip.html>

San Pedro de Lloc, mayo de 2020



Docente

José E. Gil Rodríguez
Delegado de aula

Prof. Wimer Chachaima Vásquez
Coordinador Programa de Estudios

Prof. Eliodoro Martínez Suárez
Jefe de Unidad Académica